REGULAMIN

Festiwalu Zaczarowanej Piosenki Edycja 2017

§ 1. Organizator.

1. Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, Telewizja Polska SA oraz Narodowe Centrum Kultury, organizatorzy Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, ogłaszają konkurs dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie zwany dalej Konkursem.
2. Głównym Organizatorem Konkursu jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.
3. Jury konkursowe zostanie powołane przez Głównego Organizatora.
4. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników oraz wszelkie umo- wy podpisywane z Uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2017.

§ 2. Uczestnicy Konkursu.

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby niepełnosprawne (o orzeczonym przez odpowiednie wła- dze stopniu niepełnosprawności) w wieku od 10 lat, których pasją jest śpiew i które starają się tę pasję rozwijać, pod warunkiem, że we właściwych terminach, zgodnie z niniejszym Regulaminem, zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie.
2. Do uczestnictwa w Konkursie dopuszczeni zostają wyłącznie soliści. Zespoły wokalne i muzyczne zostają wyłączone z rywalizacji.
3. Z uczestnictwa w Konkursie w określonej kategorii wiekowej wyłączone zostają osoby, które za- jęły 1., 2. albo 3. miejsce w danej kategorii wiekowej w poprzednich edycjach Konkursu.
4. Osoby, pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces przesyłając Zgłoszenie zgodnie

z warunkami określonymi w § 3 niniejszego Regulaminu.

1. Osoba, która nadesłała Zgłoszenie, staje się Uczestnikiem Konkursu.
2. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
	1. I kategoria – dzieci – od 10 do 16 lat (urodzeni 1.01. 2001 r. lub później),
	2. II kategoria – dorośli – od 16 lat (urodzeni przed 1.01. 2001 r.).
3. Osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych (które nie ukończy- ły lat 13 lub ubezwłasnowolnione całkowicie) mogą wziąć udział w Konkursie na pod- stawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ogra- niczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły lat 13, ale nie ukończy- ły lat 18 lub ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą prawnego przedstawiciela.
4. Uczestnik, dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie, wyraża zgodę na utrwalanie

i korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonań oraz przenosi prawa autorskie do Materiału Zgłoszeniowego, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.

1. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie da- nych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133, poz. 833) w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i prawidłowej współpracy z Głównym Organizatorem, zgodnie z oświadczeniem zawar- tym w Karcie Zgłoszeniowej.
2. Główny Organizator ma prawo do zmiany określonych wyżej kategorii wiekowych.

11. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez Uczestnika, Główny Organizator może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja Głównego Organizatora jest nieodwołalna.

§ 3. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia powinny być przesłane na adres Współorganizatora: TVP SA, 00-999 Warszawa, ul. J.P. Woronicza 17 (koniecznie z dopiskiem FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI) między 16.01.2017 a 13.03.2017. Zgłoszenia, które dotrą po dniu 13.03.2017r., mogą nie być rozpatrywane.
2. Na Zgłoszenie składa się Karta Zgłoszeniowa (wraz z załącznikami) dostępna na stronie interne- towej (www.zaczarowana.pl) oraz Materiał Zgłoszeniowy.
3. Karta Zgłoszeniowa oraz załączniki (kopia orzeczenia o niepełnosprawności oraz w wypadku osób z ograniczoną zdolnością do czynności prawnych zgoda prawnego przedstawiciela na udział w Konkursie) powinny być wypełnione czytelnie.
4. Na Materiał Zgłoszeniowy składa się płyta DVD z nagraniem przedstawiającym Uczestnika wy- konującego „na żywo” jedną piosenkę z repertuaru polskojęzycznego (dopuszczalny akompania- ment, półplaybacki lub śpiew a capella). Materiał Zgłoszeniowy powinien zawierać obraz i dźwięk. Utwór powinien być nie krótszy niż 2 minuty i nie dłuższy niż 6 minut. Jeśli Uczestnik chce zamieścić w Materiale Zgłoszeniowym drugi utwór, może to zrobić, lecz bez gwarancji, że zostanie on prze- słuchany i oceniony przez Jury. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w Regulaminie może nie być rozpatrywane.

§ 4. Jury.

1. Główny Organizator, według własnego uznania, zaprasza do udziału w Jury wybitnych znawców piosenki.
2. Główny Organizator powołuje skład Jury na wszystkich etapach Konkursu. W pierwszym etapie Konkursu zadaniem Jury jest wyłonienie 32 osób (po 16 w każdej grupie wiekowej), które kwali- fikują się do udziału w Półfinale.
3. W drugim etapie, Jury wybiera 12 osób (po 6 w każdej kategorii wiekowej), które zostają dopusz- czone do Finału, w tym występu w Koncercie Finałowym.
4. W trzecim etapie Jury decyduje o przyznaniu pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody dla każdej z dwóch grup wiekowych.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Jury może zmie- nić liczbę osób zakwalifikowanych do Półfinałów. W Konkursie mogą zostać przyznane decyzją Głównego Organizatora nagrody dodatkowe.
6. Jury Konkursu oceniać będzie:
	1. walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
	2. interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.

§ 5. Przebieg Konkursu.

1. Konkurs odbywa się w trzech Etapach:
	1. ETAP I:

- nadsyłanie Zgłoszeń - od 16 stycznia 2017 r. do 13 marca 2017 r.,

- werdykt Jury I Etapu – 3 kwietnia 2017 roku

* 1. ETAP II : Półfinał Konkursu – 6 maja 2017 roku,
	2. ETAP III : Finał Konkursu, 3 czerwca 2017 roku, Kraków – Rynek Główny, w czasie imprezy or- ganizowanej przez Fundację Anny Dymnej „Zwyciężać Mimo Wszystko”.

2. Główny Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.

§ 6 Etap I. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia przyjmowane będą w okresie od 16.01.2017 roku a 13.03.2017 roku. Zgłoszenia, które dotrą do Współorganizatora później niż 13.03.2017r. mogą nie być rozpatrywane.
2. Po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń Główny Organizator dokona preselekcji, w wyniku której około 100 uczestników, którzy otrzymają najwyższe noty, zostanie poddanych pod ocenę Jury.

3. Jury na podstawie informacji zawartych w Karcie Zgłoszeniowej oraz po zapoznaniu się z Materiałami Zgłoszeniowymi, zakwalifikuje 32 wykonawców (po 16 w każdej grupie wiekowej) do Półfinału. Informacja dotycząca udziału w koncercie zostanie przekazana Uczestnikom 3 kwietnia 2017 r., w sposób wiążący drogą telefoniczną, jednocześnie z zamieszczeniem listy Półfinalistów na stronie internetowej pod adresem [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl/).

§ 7 Etap II. Półfinał.

1. Półfinał odbędzie się w miejscu wskazanym przez Głównego Organizatora w dniu 6 maja 2017 r.
2. Uczestnicy są zobowiązani stawić się na Półfinał w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego

Organizatora.

1. W czasie koncertu Półfinałowego uczestnik wykonuje jedną piosenkę w języku polskim. Ewentualna prezentacja większej liczby utworów może zaistnieć wyłącznie na wyraźne życzenie Jury.
2. Podczas Półfinałów Jury wybiera po 6 Finalistów w każdej z dwóch kategorii wiekowych.
3. Główny Organizator zobowiązuje się pokryć koszty podróży w kraju Uczestnika do Warszawy na drugi etap Konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich i takich, które wymagają opieki, także koszty podróży jednego opiekuna).
4. W przypadku, gdy Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Finale Konkursu nie może wziąć w nim udziału z przyczyn leżących po jego stronie (o czym niezwłocznie wi- nien zawiadomić Głównego Organizatora) lub z powodu decyzji Jury o dyskwalifikacji, Jury może zaprosić do udziału w Finale innego Uczestnika.
5. Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w przygotowaniach do Koncertu Finałowego, takich

jak: warsztaty muzyczne, nagrania materiałów filmowych, próby z artystami, w miejscu i czasie ustalonym przez Głównego Organizatora, który pokrywa koszty świadczeń na rzecz Uczestnika określone w § 8 ust. 7 niniejszego Regulaminu.

§ 8 Etap III. Finał.

1. Finał Konkursu odbędzie się 3 czerwca 2017 roku w Krakowie.
2. Finaliści wykonują: jedną piosenkę w duecie z artystą – gościem koncertu oraz utwór solo przygo- towany pod kierownictwem kierownika muzycznego Koncertu.
3. Główny Organizator zastrzega sobie prawo wyboru piosenek, jakie wykonają Uczestnicy Finału

i decyzję, co do doboru artystów towarzyszących im w koncercie.

1. Finalista otrzyma, jeśli zachodzi taka potrzeba, od Głównego Organizatora do 28.05.2017 r. ory- ginalne wykonanie piosenki, którą zaśpiewa w Finale.
2. Finalista ma obowiązek stawić się na konsultacje przedfinałowe w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego Organizatora.
3. Finalista zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji kierownika muzycznego Festiwalu od 28 maja 2017 r. od godziny 15.00 w miejscu wyznaczonym przez Głównego Organizatora i udziału w pró- bach koncertu Finałowego (w godzinach wyznaczonych przez Głównego Organizatora) oraz 3 czerwca 2017 r. w próbach i koncercie finałowym (w godzinach wyznaczonych przez Głównego Organizatora). Niestawienie się Uczestnika na oznaczone przez Głównego Organizatora miejsce i czas oznacza wycofanie się Uczestnika z Konkursu. Główny Organizator przekaże Uczestnikom harmonogram prób i koncertu najpóźniej do 1 czerwca 2017 r.
4. Główny Organizator gwarantuje Uczestnikom Finału Konkursu zakwaterowanie w czasie warsz- tatów przygotowujących do koncertu finałowego oraz w czasie prób w Krakowie, wyżywienie i zwrot kosztów podróży w kraju – do wysokości uzgodnionej z Głównym Organizatorem. W przy- padku osób, które wymagają opieki, Główny Organizator gwarantuje powyższe świadczenia także jednemu opiekunowi. W przypadku zmiany terminów Główny Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych świadczeń.

§ 9. Nagrody Regulaminowe.

1. Jury rozstrzyga Konkurs przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce w każdej z kategorii wiekowych.
2. Jury osobom, które zdobyły pierwsze, drugie lub trzecie miejsce, przyznaje nagrody równorzędne w obu kategoriach wiekowych:
	1. za zajęcie pierwszego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 24.000,00 zł (dwadzieścia cztery tysiące złotych), w formie rocznego stypendium wy- płacanego w 12 miesięcznych ratach, w terminach określonych w zawartej pomiędzy laureatem a Głównym Organizatorem umowie stypendialnej regulującej zasady wypłaty stypendium, przy czym pierwsza rata zostanie wypłacona nie później niż w terminie 6 miesięcy od dnia rozstrzygnię- cia Konkursu,
	2. za zajęcie drugiego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym

w zawartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później jednak niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

* 1. za zajęcie trzeciego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 5.000,00 zł (pięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym w za- wartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagro- dy, nie później jednak niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
1. Jury i Główny Organizator zastrzegają sobie prawo nieprzyznania pierwszego lub dalszych miejsc w Konkursie, bądź też przyznania ich równocześnie kilku uczestnikom, przy czym w takim wypadku kwota nagrody za zajęcie danego miejsca ulegnie podziałowi pomiędzy wszystkich uczestników, którzy zajęli równorzędne miejsce w danej kategorii wiekowej.
2. Jury i Główny Organizator zastrzegają sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 3 czerwca 2017 r. podczas imprezy Fundacji Anny Dymnej

„Mimo Wszystko”.

1. Laureaci Konkursu biorą udział ponadto w koncercie w dniu 4 czerwca 2017 roku w Krakowie, przy czym Główny Organizator zapewnia im na ten czas świadczenia, o których mowa w § 8 ust. 7.

7. Laureaci Konkursu zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypła- tą i uzyskaniem nagród.

§ 10. Postanowienia Końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu przez Głównego Organizatora na stro- nie internetowej pod adresem [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl/).
2. Główny Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie zmie- nionego Regulaminu na stronie internetowej pod adresem [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl/).
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks Cywilny, Ustawa o Radiofonii i Telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego Regulaminu rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.