



REGULAMIN



Festiwalu Zaczarowanej Piosenki Edycja 2017

§ 1. Organizator.

1. Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, Telewizja Polska SA oraz Narodowe Centrum Kultury, organizatorzy Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, ogłaszają konkurs dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie zwany dalej **Konkuresem**.
2. **Głównym Organizatorem Konkursu** jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.
3. **Jury** konkursowe zostanie powołane przez **Głównego Organizatora**.
4. Niniejszy **Regulamin**, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki **Uczestników** oraz wszelkie umowy podpisane z **Uczestnikami** na podstawie niniejszego **Regulaminu** odnoszą się wyłącznie do **Konkursu** w roku 2017.

§ 2. Uczestnicy Konkursu.

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział osoby niepełnosprawne (o orzecznym przez odpowiednie władze stopniu niepełnosprawności) w wieku od 10 lat, których pasją jest śpiew i które starają się tę pasję rozwijać, pod warunkiem, że we właściwych terminach, zgodnie z niniejszym **Regulaminem**, zgłoszą chęć uczestnictwa w **Konkursie**.
2. Do uczestnictwa w **Konkursie** dopuszczeni zostają wyłącznie soliści. Zespoły wokalne i muzyczne zostają wyłączone z rywalizacji.
3. Z uczestnictwa w **Konkursie** w określonej kategorii wiekowej wyłączone zostają osoby, które zajęły 1., 2. albo 3. miejsce w danej kategorii wiekowej w poprzednich edycjach **Konkursu**.
4. Osoby, pragnące wziąć udział w **Konkursie**, zgłaszają swój akces przesyłając **Zgłoszenie** zgodnie z warunkami określonymi w § 3 niniejszego **Regulaminu**.
5. Osoba, która nadesłała Zgłoszenie, staje się **Uczestnikiem Konkursu**.
6. **Konkurs** zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) I kategoria - dzieci - od 10 do 16 lat (urodzeni 1.01. 2001 r. lub później),
 - b) II kategoria - dorośli - od 16 lat (urodzeni przed 1.01. 2001 r.).
7. Osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych (które nie ukończyły lat 13 lub ubezwłasnowolnione całkowicie) mogą wziąć udział w **Konkursie** na podstawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły lat 13, ale nie ukończyły lat 18 lub ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą prawnego przedstawiciela.
8. **Uczestnik**, dokonując zgłoszenia udziału w **Konkursie**, wyraża zgodę na utrwalanie

i korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonań oraz przenosi prawa autorskie do Materiału Zgłoszeniowego, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.

9. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133, poz. 833) w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i prawidłowej współpracy z **Głównym Organizatorem**, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.
10. **Główny Organizator** ma prawo do zmiany określonych wyżej kategorii wiekowych.
11. W przypadku złamania postanowień **Regulaminu** przez **Uczestnika**, **Główny Organizator** może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja **Głównego Organizatora** jest nieodwołalna.

§ 3. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia powinny być przesłane na adres **Współorganizatora**: TVP SA, 00-999 Warszawa, ul. J.P. Woronicza 17 (koniecznie z dopiskiem FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI) między 16.01.2017 a 13.03.2017. Zgłoszenia, które dotrą po dniu 13.03.2017r., mogą nie być rozpatrywane.
2. Na Zgłoszenie składa się **Karta Zgłoszeniowa** (wraz z załącznikami) dostępna na stronie internetowej (www.zaczarowana.pl) oraz **Materiał Zgłoszeniowy**.
3. **Karta Zgłoszeniowa** oraz załączniki (kopia orzeczenia o niepełnosprawności oraz w wypadku osób z ograniczoną zdolnością do czynności prawnych zgoda prawnego przedstawiciela na udział w **Konkursie**) powinny być wypełnione czytelnie.
4. Na **Materiał Zgłoszeniowy** składa się płyta DVD z nagraniem przedstawiającym **Uczestnika** wykonującego „na żywo” jedną piosenkę z repertuaru polskojęzycznego (dopuszczalny akompaniament, półplaybacki lub śpiew a capella). **Materiał Zgłoszeniowy** powinien zawierać obraz i dźwięk. **Utwór** powinien być nie krótszy niż 2 minuty i nie dłuższy niż 6 minut. Jeśli **Uczestnik** chce zamieścić w **Materiale Zgłoszeniowym** drugi utwór, może to zrobić, lecz bez gwarancji, że zostanie on przesłuchany i oceniony przez **Jury**. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w **Regulaminie** może nie być rozpatrywane.

§ 4. Jury.

1. **Główny Organizator**, według własnego uznania, zaprasza do udziału w **Jury** wybitnych znawców piosenki.
2. **Główny Organizator** powołuje skład **Jury** na wszystkich etapach **Konkursu**. W pierwszym etapie **Konkursu** zadaniem **Jury** jest wyłonienie 32 osób (po 16 w każdej grupie wiekowej), które kwalifikują się do udziału w **Półfinale**.
3. W drugim etapie, **Jury** wybiera 12 osób (po 6 w każdej kategorii wiekowej), które zostają dopuszczone do Finału, w tym występu w **Koncercie Finałowym**.
4. W trzecim etapie **Jury** decyduje o przyznaniu pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody dla każdej z dwóch grup wiekowych.
5. Wszelkie werdykty ogłoszone przez **Jury** są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. **Jury** może zmniejszyć liczbę osób zakwalifikowanych do **Półfinałów**. W **Konkursie** mogą zostać przyznane decyzją **Głównego Organizatora** nagrody dodatkowe.

6. **Jury Konkursu** oceniać będzie:
 - a) walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
 - b) interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.

§ 5. Przebieg Konkursu.

1. Konkurs odbywa się w trzech Etapach:
 - a) ETAP I:
 - nadsyłanie Zgłoszeń - od 16 stycznia 2017 r. do 13 marca 2017 r.,
 - werdykt **Jury** I Etapu - 3 kwietnia 2017 roku
 - b) ETAP II : **Półfinał Konkursu** - 6 maja 2017 roku,
 - c) ETAP III : **Finał Konkursu**, 3 czerwca 2017 roku, Kraków - Rynek Główny, w czasie imprezy organizowanej przez Fundację Anny Dymnej „Zwycięzać Mimo Wszystko”.
2. **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.

§ 6 Etap I. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia przyjmowane będą w okresie od 16.01.2017 roku a 13.03.2017 roku. **Zgłoszenia**, które dotrą do **Współorganizatora** później niż 13.03.2017r. mogą nie być rozpatrywane.
2. Po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń **Główny Organizator** dokona preselekcji, w wyniku której około 100 uczestników, którzy otrzymają najwyższe noty, zostanie poddanych pod ocenę **Jury**.
3. **Jury** na podstawie informacji zawartych w **Karcie Zgłoszeniowej** oraz po zapoznaniu się z **Materiałami Zgłoszeniowymi**, zakwalifikuje 32 wykonawców (po 16 w każdej grupie wiekowej) do **Półfinału**. Informacja dotycząca udziału w koncercie zostanie przekazana **Uczestnikom** 3 kwietnia 2017 r., w sposób wiążący drogą telefoniczną, jednocześnie z zamieszczeniem listy **Półfinalistów** na stronie internetowej pod adresem www.zaczarowana.pl.

§ 7 Etap II. Półfinał.

1. **Półfinał** odbędzie się w miejscu wskazanym przez **Głównego Organizatora** w dniu 6 maja 2017 r.
2. **Uczestnicy** są zobowiązani stawić się na **Półfinał** w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego Organizatora.
3. W czasie koncertu Półfinałowego uczestnik wykonuje jedną piosenkę w języku polskim. Ewentualna prezentacja większej liczby utworów może zaistnieć wyłącznie na wyraźne życzenie **Jury**.
4. Podczas **Półfinałów Jury** wybiera po 6 **Finalistów** w każdej z dwóch kategorii wiekowych.
5. **Główny Organizator** zobowiązuje się pokryć koszty podróży w kraju **Uczestnika** do Warszawy na drugi etap **Konkursu** (w przypadku osób niepełnoletnich i takich, które wymagają opieki, także koszty podróży jednego opiekuna).
6. W przypadku, gdy **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Finale Konkursu** nie może wziąć w nim udziału z przyczyn leżących po jego stronie (o czym niezwłocznie winien zawiadomić Głównego Organizatora) lub z powodu decyzji **Jury** o dyskwalifikacji, **Jury** może zaprosić do udziału w **Finale** innego **Uczestnika**.
7. **Uczestnik** zobowiązuje się do uczestnictwa w przygotowaniach do **Koncertu Finałowego**, takich

jak: warsztaty muzyczne, nagrania materiałów filmowych, próby z artystami, w miejscu i czasie ustalonym przez **Głównego Organizatora**, który pokrywa koszty świadczeń na rzecz Uczestnika określone w § 8 ust. 7 niniejszego Regulaminu.

§ 8 Etap III. Finał.

1. **Finał Konkursu** odbędzie się 3 czerwca 2017 roku w Krakowie.
2. **Finaliści** wykonują: jedną piosenkę w duecie z artystą – gościem koncertu oraz utwór solo przygotowany pod kierownictwem kierownika muzycznego Koncertu.
3. **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo wyboru piosenek, jakie wykonają **Uczestnicy Finału** i decyzję, co do doboru artystów towarzyszących im w koncercie.
4. **Finalista** otrzyma, jeśli zachodzi taka potrzeba, od **Głównego Organizatora** do 28.05.2017 r. oryginalne wykonanie piosenki, którą zaśpiewa w **Finale**.
5. **Finalista** ma obowiązek stawić się na konsultacje przedfinałowe w miejscu i czasie wyznaczonym przez **Głównego Organizatora**.
6. **Finalista** zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji kierownika muzycznego **Festiwalu** od 28 maja 2017 r. od godziny 15.00 w miejscu wyznaczonym przez **Głównego Organizatora** i udziału w próbach koncertu **Finałowego** (w godzinach wyznaczonych przez **Głównego Organizatora**) oraz 3 czerwca 2017 r. w próbach i koncercie finałowym (w godzinach wyznaczonych przez **Głównego Organizatora**). Niestawienie się **Uczestnika** na oznaczone przez **Głównego Organizatora** miejsce i czas oznacza wycofanie się **Uczestnika z Konkursu**. **Główny Organizator** przekaze **Uczestnikom** harmonogram prób i koncertu najpóźniej do 1 czerwca 2017 r.
7. **Główny Organizator** gwarantuje **Uczestnikom Finału Konkursu** zakwaterowanie w czasie warsztatów przygotowujących do koncertu finałowego oraz w czasie prób w Krakowie, wyżywienie i zwrot kosztów podróży w kraju – do wysokości uzgodnionej z **Głównym Organizatorem**. W przypadku osób, które wymagają opieki, **Główny Organizator** gwarantuje powyższe świadczenia także jednemu opiekunowi. W przypadku zmiany terminów **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany tych świadczeń.

§ 9. Nagrody Regulaminowe.

1. **Jury** rozstrzyga Konkurs przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce w każdej z kategorii wiekowych.
2. **Jury** osobom, które zdobyły pierwsze, drugie lub trzecie miejsce, przyznaje nagrody równorzędne w obu kategoriach wiekowych:
 - a) za zajęcie pierwszego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 24.000,00 zł (dwadzieścia cztery tysiące złotych), w formie rocznego stypendium wypłacanego w 12 miesięcznych ratach, w terminach określonych w zawartej pomiędzy laureatem a Głównym Organizatorem umowie stypendialnej regulującej zasady wypłaty stypendium, przy czym pierwsza rata zostanie wypłacona nie później niż w terminie 6 miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu,
 - b) za zajęcie drugiego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym

w zawartej przez laureata oraz **Głównego Organizatora** umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później jednak niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

c) za zajęcie trzeciego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 5.000,00 zł (pięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później jednak niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

3. **Jury i Główny Organizator** zastrzegają sobie prawo nieprzyznania pierwszego lub dalszych miejsc w Konkursie, bądź też przyznania ich równocześnie kilku uczestnikom, przy czym w takim wypadku kwota nagrody za zajęcie danego miejsca ulegnie podziałowi pomiędzy wszystkich uczestników, którzy zajęli równorzędne miejsce w danej kategorii wiekowej.
4. **Jury i Główny Organizator** zastrzegają sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
5. Rozstrzygnięcie **Konkursu** nastąpi 3 czerwca 2017 r. podczas imprezy Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.
6. Laureaci **Konkursu** biorą udział ponadto w koncercie w dniu 4 czerwca 2017 roku w Krakowie, przy czym Główny Organizator zapewnia im na ten czas świadczenia, o których mowa w § 8 ust. 7.
7. Laureaci **Konkursu** zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłatą i uzyskaniem nagród.

§ 10. Postanowienia Końcowe.

1. **Regulamin** wchodzi w życie z dniem ogłoszenia **Konkursu** przez Głównego Organizatora na stronie internetowej pod adresem www.zaczarowana.pl.
2. **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień **Regulaminu** z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej pod adresem www.zaczarowana.pl.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks Cywilny, Ustawa o Radiofonii i Telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego **Regulaminu** rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.