

## Opis fundacji

Głównym celem fundacji jest pomoc dorosłym osobom niepełnosprawnym intelektualnie. Zajmuje się ona także wspieraniem leczenia, rehabilitacji oraz edukacji. Do tej pory pomogła ponad 40 tysiącom osób chorych i niepełnosprawnych w całej Polsce. Funkcją prezesa fundacji Anna Dymna pełni społecznie.

### Ewa Dziadyk

tel.: 12 31 25 107, 500 091 604

e-mail: ewadziadyk@mimowszystko.org

## Działania całoroczne fundacji:

- prowadzenie i utrzymywanie ośrodka rehabilitacyjno-terapeutycznego „Dolina Słońca” w Radwanowicach pod Krakowem (fundacja wybudowała placówkę w latach 2005-2013, głównie ze środków 1% podatku)
- prowadzenie i utrzymywanie Warsztatów Terapii Zajęciowej w nadleśnictwie Lubiatowie (fundacja wybudowała placówkę w latach 2005-2014, głównie ze środków 1% podatku)
- prowadzenie i utrzymywanie ośrodka wytnieniowego „Spotkajmy się?”, dla dorosłych osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi oraz ich opiekunów

## Realizowane projekty:

- Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana” (od 2004 r.) – projekt współorganizowany z Fundacją im. Brata Alberta
- „Akademia Odnalezionych Nadziei” (od 2011 r.)
- teatr „Radwanek” (od 2004 r.)
- walentynkowe koncerty charytatywne (od 2008 r.) – projekt współorganizowany z Filharmonią Krakowską
- program „Wsparcie funkcjonowania osoby niepełnosprawnej – asystent osobisty” (od 2008 r.) – projekt dofinansowywany przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych
- „Kiedy jest komuś potrzebny” (od 2011 r.)
- „Dym Team” (od 2008 r.)
- Ogólnopolski Konkurs Poezji „Słowa, dobrze, że jesteście” (od 2011 r.)

## Wyróżnienia przyznane Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”:

- Flaga Rzeczypospolitej Polskiej – wyróżnienie Prezydenta RP
- Pro Infantis Bono – nagroda Rzecznika Praw Dziecka RP
- Lodołamacz 2007 – nagroda Polskiej Organizacji Pracodawców Osób Niepełnosprawnych
- Statuetka Konkursu Liderzy Ogólnopolskiego Systemu Zdrowia w kat. „Działalność” na rzecz

pacjenta”

- Per?y Medycyny – z?ota statuetka i dyplom uznania w Ogólnopolskim Konkursie Medycznym „Per?y Medycyny”
- Dyplom Benemerenti – nagroda Ordynariatu Polowego Wojska Polskiego
- Sukces Roku 2007 w Ochronie Zdrowia – Liderzy Medycyny – nagroda miesi?cznika „Mened?er Zdrowia”
- „Najlepsi dla dzieci” Serce Gagi 2014 w kat. „Fundacje”
- „Or?y” tygodnika „Wprost”
- Viventi Caritate – nagroda Funduszu im. bp. Jana Chrapka

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” wspó?pracuje z kilkudziesi?cioma organizacjami pozarz?dowymi. Wiele z nich wspiera w obszarach wiedzy ksi?gowej, PR, fundraisingu, a tak?e udziela?c wsparcia rzeczowego i finansowego. Tworzy równie? wspólnie projekty charytatywne.

*Nie mo?na pomaga? komu? po co? – mówi?a w jednym z wywiadów prasowych Anna Dymna w grudniu 2003 roku, niespe?na dwa miesi?ce po zarejestrowaniu fundacji „Mimo Wszystko”. – Pomaga si? z potrzeby serca i tak naprawd? zawsze robi si? to dla siebie. Jeden dojrzewa do tej my?li wcze?niej, drugi pó?niej, trzeci pewnie zbyt pó?no. Oczywi?cie wola?abym pracowa? z osobami niepe?nosprawnymi bez rozg?osu. Tyle ?e na t? dzia?alno?? trzeba zdobywa? pieni?dze i mnie, jako osobie publicznej, przychodzi to ?atwiej (...) Pomoc innym jest oczywi?cie mo? form? sp?acania d?ugu. Równie? wobec kolegów z teatru, którzy, kiedy znalaz?am si? w dramatycznej sytuacji, bardzo mi pomogli. Bez nich na pewno bym sobie w ?yciu nie poradzi?a. Kilkakrotnie przywo?ono mnie w ci??kim stanie do szpitala. Kiedy za?amana le?a?am w?ród ludzi bez r?k i nóg i widzia?am w nich energi? i rado?? ?ycia, sama inaczej zacz??am patrze? na swój los!*

Fundacj? „Mimo Wszystko” aktorka zarejestrowa?a 26 wrze?nia 2003 roku w XI Wydziale Gospodarczym S?du Rejonowego Kraków-?ródmie?cie. W swoim ukochanym Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej aktorka pracowa?a wówczas nad spektaklem „Piesz?” w re?yserii Kazimierza Kutza, a tak?e nad filmow? adaptacj? „Starej Ba?ni” re?yserowan? przez Jerzego Hoffmana. Jednocze?nie gra?a w „Damach i huzarach” (re?. K. Kutz), „Spaghetti i miecz” (re?. K. Kutz) oraz „Hamlecie” (re?. K. Jasi?ski). Organizacj? – od podstaw – dzia?alno?ci swojej fundacji godzi?a z wyt??on? prac? zawodow?.

Fundacja „Mimo Wszystko” zosta?a powo?ana wy??cznie dlatego, aby ratowa? grup? doros?ych osób z niepe?nosprawno?ci? intelektualn?, mieszka?ców schroniska w podkrakowskich Radwanowicach, którzy – na mocy nowelizacji ustawy o rehabilitacji zawodowej i spo?ecznej oraz zatrudnieniu osób niepe?nosprawnych z 20 grudnia 2002 roku – utracili prawo do korzystania z tamtejszych Warsztatów Terapii Zaj?ciowej finansowanych z bud?etu pa?stwa.

*Przepisy niewiele mnie obchodzi?y – t?umaczy?a swoj? decyzj? Anna Dymna. – Interesowa? mnie wy??cznie fakt, ?e dwudziestu sze?ciu niepe?nosprawnych intelektualnie nie mo?e d?u?ej korzysta? z warsztatów. My?la?am o tym z przera?eniem. Wszystko wskazywa?o na to, ?e b?d? mieli dach nad g?ow? i dostan? je??, lecz ca?e dni przyjdzie im sp?dza? w beznadziei, kiwaj?c si? pod ?cian?. W?a?nie dla nich postanowi?am za?o?y? fundacj?, która utrzymywa?aby warsztaty terapeutyczne. Rozumia?am, ?e w zaistnia?ej sytuacji nie posiadamy ?adnego wyboru. Nie mog?am zostawi? moich niepe?nosprawnych przyjaciół, ani duma? nad tym, co mi si? op?aca, a co nie?*

W pierwszych miesi?cach po rejestracji fundacji, dzi?ki ?yczliwo?ci wielu ludzi, Anna Dymna

pozyskiwała podstawowe wyposażenie fundacyjnego biura: aparat telefoniczny, urządzenie do przesyłania faksów, meble, komputer... – wszystko, co do tego rodzaju pracy jest niezbędne. Początkowo biuro fundacji miało powierzchnię zaledwie szesnastu metrów kwadratowych. Mieściło się w centrum Krakowa, przy ulicy Kościuszki 43, w budynku należącym do Przedsiębiorstwa Handlowo-Usługowego „Biuro Service” sp. z o.o. Pomieszczenia użyczył nieodpłatnie Janusz Pałka, prezes firmy. W budynku „Biuro Service” siedziba fundacji znajdowała się do maja 2006 roku. Następnie została przeniesiona na ulicę Balicką 12 A. Obecna siedziba fundacji mieści się przy ulicy Profesora Stefana Myczkowskiego 4.

Logo „Mimo Wszystko” opracowała Małgorzata Serafin, absolwentka Wydziału Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Nazwą dla swojej fundacji Anna Dymna zaczerpnęła z tekstu „Mimo Wszystko”, który wyryto na jednym z przytułków prowadzonych przez Matkę Teresę w Kalkucie. Słowa o tym, że – pomimo rozmaitych ludzkich opinii, oskarżeń, egoizmu czy podejrzliwości – należy pomagać, budować, kochać i nigdy nie poddawać się w czynieniu dobra, otrzymała pewnego deszczowego dnia, gdy na krakowskim Rynku jej niepełnosprawni intelektualnie aktorzy z teatru „Radwanek” prezentowali osobom bezdomnym sztukę „Stworzenie wiatu”. W trakcie przedstawienia podeszła do niej grupa młodych wolontariuszy pomagających przy organizacji wydarzenia. *Jeśli kiedyś będzie pani bardzo źle, to proszę czytać sobie te słowa<sup>3</sup> – powiedzieli, wręczając Annie Dymnej kartkę, na której zapisany był tekst *Mimo Wszystko*.*

*Ludzie postępuj nierozumnie, nielogicznie i samolubnie –  
kochaj ich mimo wszystko.*

*Jeśli czynisz dobro,  
oskarż cię o egocentryzm –  
czy dobro mimo wszystko.*

*Jeśli odnosisz sukcesy,  
zyskujesz fałszywych przyjaciół  
i prawdziwych wrogów –  
odno sukcesy mimo wszystko.*

*To co budujesz latami,  
może runąć w cięgu jednej nocy –  
buduj mimo wszystko.*

*Ludzie w gruncie rzeczy  
potrzebują twojej pomocy,  
mogą cię jednak zaatakować  
gdy im pomagasz –  
pomagaj mimo wszystko.*

*Dajcie wiatu najlepsze co posiadasz,  
otrzymujesz ciosy –  
dawaj wiatu najlepsze co posiadasz,  
mimo wszystko.*

dr. Kent M. Keith

O powstaniu fundacji „Mimo Wszystko” Anna Dymna poinformowała publicznie po raz pierwszy 21 grudnia 2003 roku. Stało się to podczas Gali Wolontariatu w krakowskim Teatrze im. Juliusza Słowackiego.

*Po „Szansie na sukces” dla osób niepełnosprawnych, którą prowadziłam z Wojciechem Mannem na Rynku w Krakowie, po emisji koncertu z Ciechocinka „Razem do gwiazd”, po otrzymaniu*

*Orderu Umiechu, po nagrodzie Optimum Humanum, a szczególnie po emisjach telewizyjnego programu „Spotkajmy si?”, dostaję setki listów z całej Polski od tych, którzy potrzebują pomocy i tych, którzy chcieliby pomagać, tylko nie wiedzą, jak – mówiła wówczas ze sceny najpopularniejszego teatru w Polsce Anna Dymna. – To właśnie oni przekonali mnie, że powinnam działać konkretniej i mądrzej. Czasy są coraz cięższe. Państwo nie radzi sobie z wieloma problemami, więc samotność, bezradność, liczba chorych i niepełnosprawnych ludzi jest coraz większa. Dlatego musimy im pomóc. Postanowiłam zaryzykować i założyć fundację. Mam wytyczone główne cele, wiele pomysłów, cudownych przyjaciół, na razie puste konto, ogromną energię i radość, a także głębokie przekonanie o tym, że możemy razem choć trochę rozjaśnić świat<sup>3</sup>.*

1 „Aktorka za progiem”, „Rzeczpospolita” (19 grudnia 2003 r.).

2 „Warto mimo wszystko”, Anna Dymna, Wojciech Szczawiński, SIW Znak 2006.

3 Tamże.

4 Fragment tekstu pochodzi z materiałów archiwalnych Anny Dymnej.