

# REGULAMIN

## FESTIWALU ZACZAROWANEJ PIOSENKI EDYCJA 2018

### § 1. Organizator

1. Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, Telewizja Polska SA oraz Narodowe Centrum Kultury, organizatorzy Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, ogłaszają konkurs dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie zwany dalej **Konkursem**.
2. **Głównym Organizatorem Konkursu** jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.
3. **Jury** konkursowe zostanie powołane przez **Głównego Organizatora**.
4. Niniejszy **Regulamin**, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki **Uczestników** oraz wszelkie umowy podpisywane z **Uczestnikami** na podstawie niniejszego **Regulaminu** odnoszą się wyłącznie do **Konkursu** w roku 2018.

### § 2. Uczestnicy Konkursu

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział osoby niepełnosprawne w wieku powyżej 10 lat posiadające ważne orzeczenie o niepełnosprawności.

2. Do uczestnictwa w **Konkursie** dopuszczeni zostają wyłącznie soliści. Zespoły wokalne i muzyczne zostają wyłączone z rywalizacji.
3. Z uczestnictwa w **Konkursie** w określonej kategorii wiekowej wyłączone zostają osoby nagrodzone w danej kategorii wiekowej w poprzednich edycjach **Konkursu**.
4. Osoby, chcące wziąć udział w **Konkursie**, zgłaszają swój akces przesyłając **Zgłoszenie** zgodnie z warunkami określonymi w § 3. niniejszego **Regulaminu**.
5. Osoba, która nadesłała Zgłoszenie, staje się **Uczestnikiem Konkursu**.
6. **Konkurs** zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
  - a) I kategoria – dzieci: od 10 do 16 lat (urodzeni 1.01.2002 r. lub później),
  - b) II kategoria – dorośli: od 16 lat (urodzeni przed 1.01.2002 r.).
7. Osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych (które nie ukończyły 13 lat lub są ubezwłasnowolnione całkowicie) mogą wziąć udział w **Konkursie** na podstawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły 13 lat, ale nie ukończyły 18 lat lub są ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą prawnego przedstawiciela.
8. **Uczestnik**, dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie, wyraża zgodę na utrwalanie i korzystanie przez **Organizatora** z jego wizerunku i artystycznych wykonania oraz przenosi prawa autorskie do Materiału Zgłoszeniowego, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.
9. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie przez **Organizatora** danych osobowych, na podstawie Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst pierwotny: Dz. U. 1997 r. Nr 133poz. 883, tj. Dz.U. z 2016 r. poz. 922), w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i prawidłowej współpracy z **Głównym Organizatorem**, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.
10. **Główny Organizator** ma prawo do zmiany określonych wyżej kategorii wiekowych.
11. W przypadku złamania postanowień **Regulaminu** przez **Uczestnika**, **Główny Organizator** może podjąć decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja **Głównego Organizatora** jest nieodwołalna.

### § 3. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia powinny być przesłane na adres:  
Biuro Festiwalowe Festiwalu Zaczarowanej Piosenki  
Telewizja Polska  
ul. J.P. Woronicza 17  
00-999 Warszawa  
(koniecznie z dopiskiem FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI)  
między 15.01.2018 r. a 18.03.2018 r.
2. **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do wydłużenia okresu przyjmowania zgłoszeń. Decyzję o zmianie terminu naboru **Uczestników Organizator** ogłosi na stronie [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl).
3. Na Zgłoszenie składa się **Karta Zgłoszeniowa** (wraz z załącznikami) dostępna na stronie internetowej ([www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl)) oraz **Materiał Zgłoszeniowy**.
4. **Karta Zgłoszeniowa** oraz załączniki (kopia orzeczenia o niepełnosprawności, oraz w wypadku osób z ograniczoną zdolnością do czynności prawnych zgoda prawnego przedstawiciela na udział w **Konkursie**) powinny być wypełnione czytelnie.
5. Na **Materiał Zgłoszeniowy** składa się płyta DVD z nagraniem przedstawiającym **Uczestnika** wykonującego „na żywo” jedną piosenkę z repertuaru polskojęzycznego (dopuszczalny akompaniament, półplaybacki lub śpiew *a capella*). **Materiał Zgłoszeniowy** powinien zawierać obraz i dźwięk. **Utwór** musi być nie krótszy niż 2 minuty i nie dłuższy niż 6 minut. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w **Regulaminie** nie będzie rozpatrywane.

### § 4. Jury

1. **Główny Organizator** powołuje skład **Jury** na wszystkich etapach **Konkursu**. W pierwszym etapie **Konkursu** zadaniem **Jury** jest wyłonienie 32 osób (po 16 w każdej grupie wiekowej), które kwalifikują się do udziału w **Półfinale**.
2. W drugim etapie **Jury** wybiera 12 osób (po 6 w każdej kategorii wiekowej), które zostają dopuszczone do Finału, w tym występu w **Konercie Finałowym**.

3. W trzecim etapie **Jury** decyduje o przyznaniu pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody dla każdej z dwóch grup wiekowych.
4. Wszelkie werdykty ogłoszone przez **Jury** są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. **Jury** może zmienić liczbę osób zakwalifikowanych do **Półfinału**.
5. **Jury Konkursu** oceniać będzie:
  - a) walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
  - b) interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.

## § 5. Przebieg konkursu

1. Konkurs odbywa się w trzech Etapach:
  - a) ETAP I:
    - nadsyłanie Zgłoszeń - od 15 stycznia 2018 r. do 25 marca 2018 r.,
    - werdykt **Jury** I Etapu - 6 kwietnia 2018 roku
  - b) ETAP II: **Półfinał Konkursu** - 5 maja 2018 roku,
  - c) ETAP III: **Finał Konkursu**, 9 czerwca 2018 roku, Kraków - Rynek Główny.
2. **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.

## § 6. Etap I

1. Po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń **Główny Organizator** dokona preselekcji, w wyniku której maksymalnie 100 uczestników, którzy otrzymają najwyższe noty, zostanie poddanych pod ocenę **Jury**. Preselekcji dokonuje bezstronny zespół powołany spośród pracowników Organizatora przez Głównego Organizatora.
2. **Jury** na podstawie informacji zawartych w **Karcie Zgłoszeniowej** oraz po zapoznaniu się z **Materiałami Zgłoszeniowymi**, zakwalifikuje 32 wykonawców (po 16 w każdej grupie wiekowej) do **Półfinału**. Informacja dotycząca udziału w koncercie zostanie przekazana **Uczestnikom** 6 kwietnia 2018 r., w sposób wiążący drogą telefoniczną, jednocześnie z zamieszczeniem listy **Półfinalistów** na stronie internetowej [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl).

## § 7. Etap II. Półfinał

1. **Półfinał** odbędzie się w miejscu wskazanym przez **Głównego Organizatora** w dniu 5 maja 2018 r.
2. **Uczestnicy** są zobowiązani stawić się na **Półfinał** w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego Organizatora.
3. W czasie koncertu **Półfinałowego**, **Uczestnik** wykonuje jedną piosenkę w języku polskim. Ewentualna prezentacja większej liczby utworów może zaistnieć wyłącznie na wyraźne życzenie **Jury**.
4. Podczas **Półfinałów** **Jury** wybiera po 6 **Finalistów** w każdej z dwóch kategorii wiekowych.
5. **Główny Organizator** zobowiązuje się pokryć koszty podróży w kraju **Uczestnika** do Warszawy na drugi etap **Konkursu** (w przypadku osób niepełnoletnich i takich, które wymagają opieki, także koszty podróży jednego opiekuna).
6. W przypadku, gdy **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Finale Konkursu** nie może wziąć w nim udziału z przyczyn leżących po jego stronie (o czym niezwłocznie winien zawiadomić Głównego Organizatora) lub z powodu decyzji **Jury** o dyskwalifikacji, **Jury** może zaprosić do udziału w **Finale** innego **Uczestnika**.
7. **Uczestnik finału** (zwany dalej **Finalistą**) zobowiązuje się do uczestnictwa w przygotowaniach do **Koncertu Finałowego**, takich jak: warsztaty muzyczne, nagrania materiałów filmowych, próby z artystami, w miejscu i czasie ustalonym przez **Głównego Organizatora**, który pokrywa koszty świadczeń na rzecz Uczestnika określone w § 8 ust. 7 niniejszego Regulaminu.

## § 8. Etap III. Finał

1. **Finał Konkursu** odbędzie się 9 czerwca 2018 roku w Krakowie.
2. **Finaliści** wykonują: jedną piosenkę w duecie z artystą oraz utwór solo przygotowany pod kierownictwem kierownika muzycznego Koncertu.
3. **Główny Organizator** decyduje, jakie utwory wykonają **Uczestnicy Finału** oraz wybierze artystów towarzyszących Finaliście w koncercie.

4. Finalista, jeśli zajdzie taka potrzeba, otrzyma od **Głównego Organizatora** do 3.06.2018 r. oryginalne nagranie utworu, który ma wykonać w **Finale**. Nagranie będzie przesłane w formie pliku na DVD lub w formie linku do materiału w zasobach internetowych.
5. **Finalista** ma obowiązek stawić się na konsultacje przedfinałowe w miejscu i czasie wyznaczonym przez **Głównego Organizatora**.
6. **Finalista** zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji kierownika muzycznego **Festiwalu** od 3 czerwca od godziny 15.00 w miejscu wyznaczonym przez **Głównego Organizatora** i udziału w próbach koncertu **Finałowego** (w godzinach wyznaczonych przez **Głównego Organizatora**) oraz 9 czerwca 2018 r. w próbach i koncercie finałowym (w godzinach wyznaczonych przez **Głównego Organizatora**). Niestawienie się **Uczestnika** na oznaczone przez **Głównego Organizatora** miejsce i czas oznacza wycofanie się **Uczestnika** z **Konkursu**. **Główny Organizator** przekaże **Uczestnikom** harmonogram prób i koncertu najpóźniej do 5 czerwca 2018 r.
7. **Główny Organizator** gwarantuje **Uczestnikom Finału Konkursu** zakwaterowanie w czasie warsztatów przygotowujących do koncertu finałowego oraz w czasie prób w Krakowie, wyżywienie i zwrot kosztów podróży w kraju – do wysokości uzgodnionej z **Głównym Organizatorem**. W przypadku osób, które wymagają opieki, **Główny Organizator** gwarantuje powyższe świadczenia także jednemu opiekunowi. W przypadku zmiany terminów **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany tych świadczeń.

## § 9. Nagrody Regulaminowe

1. **Jury** rozstrzyga Konkurs przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce w każdej z kategorii wiekowych.
2. **Jury osobom, które zdobyły pierwsze, drugie lub trzecie miejsce**, przyznaje nagrody równorzędne w obu kategoriach wiekowych:
  - a) za zajęcie pierwszego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 24.000,00 zł (dwadzieścia cztery tysiące złotych), w formie rocznego stypendium wypłacanego w 12 miesięcznych ratach, w terminach

określonych w zawartej pomiędzy laureatem a Głównym Organizatorem umowie stypendialnej regulującej zasady wypłaty stypendium, przy czym pierwsza rata zostanie wypłacona nie później niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

**b)** za zajęcie drugiego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 10.000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później jednak niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

**c)** za zajęcie trzeciego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 5.000,00 zł (pięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później jednak niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

3. Jury i Główny Organizator zastrzegają sobie prawo nieprzyznania pierwszego lub dalszych miejsc w Konkursie bądź też przyznania ich równocześnie kilku uczestnikom, przy czym w takim wypadku kwota nagrody za zajęcie danego miejsca ulegnie podziałowi pomiędzy wszystkich uczestników, którzy zajęli równorzędne miejsce w danej kategorii wiekowej.
4. **Jury i Główny Organizator** zastrzegają sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
5. Rozstrzygnięcie **Konkursu** nastąpi 9 czerwca 2018 r. podczas koncertu finałowego.
6. Laureaci Konkursu biorą ponadto udział w koncercie w dniu 10 czerwca 2018 roku w Krakowie, przy czym Główny Organizator zapewnia im na ten czas świadczenia, o których mowa w § 8 ust. 7.
7. **Laureaci Konkursu** zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłatą i uzyskaniem nagród.

## § 10. Postanowienia Końcowe

1. **Regulamin** wchodzi w życie z dniem ogłoszenia **Konkursu** przez Głównego Organizatora na stronie internetowej pod adresem [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl).

2. **Główny Organizator** zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień **Regulaminu** z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej pod adresem [www.zaczarowana.pl](http://www.zaczarowana.pl).
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks Cywilny, Ustawa o Radiofonii i Telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory mogące powstać na tle stosowania niniejszego **Regulaminu** rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.

## INFORMACJA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

- 1) administratorem danych osobowych Uczestnika jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” z siedzibą w Krakowie, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198;
- 2) inspektorem ochrony danych w Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” jest Paulina Walotek, kontakt: [iod@mimowszystko.org](mailto:iod@mimowszystko.org);
- 3) dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Konkursu, na podstawie:
  - pisemnej zgody Uczestnika;
  - Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 2016r., poz. 239 z późn. zm.);
- 4) dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres 5 lat;
- 5) Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;



6) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do GIODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;

7) podanie przez Uczestnika danych osobowych jest warunkiem umownym przystąpienia do Konkursu. Uczestnik jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszeniowa
2. Zgoda opiekuna prawnego