

**Protokół końcowy Jury z II etapu eliminacji regionalnych
Region IV**

**XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej
Osób Niepełnosprawnych Intelaktualnie - ALBERTIANA 2019**

II etap eliminacji regionalnych do XIX Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelaktualnie - ALBERTIANA 2019, odbył się dn. **19 luty 2019 r. w Centrum Kultury w Lublinie.**

Jury w składzie: Marta Łącka – Bert, Łukasz Witt- Michałowski, Piotr Kiliański, Małgorzata Godek-Wójcik

dn. **19.02.2019 r.** dokonało oceny **9** przedstawień teatralnych i przesłuchało **3** solistów. Jury przyznało odpowiednio I, II, III miejsce za prezentację teatralną dla zespołów teatralnych zgodnie z następującym protokołem:

Laureaci w kategorii : Grupy teatralne:

I miejsce:

Nazwa zespołu teatralnego: **Motyle**

Ośrodek: **Warsztat Terapii Zajęciowej PSONI Koło w Świdniku**

Tytuł przedstawienia: **„Chwilo trwaj”**

II miejsce:

Nazwa zespołu teatralnego : **Grupa Teatralna WTZ Korytniki**

Ośrodek: **Warsztat Terapii Zajęciowej w Korytnikach**

Tytuł przedstawienia: **„ Na ludową nutę”**

III miejsce:

Nazwa zespołu teatralnego: **Teatr AZUMI**

Ośrodek: **Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Dorochusku**

Tytuł przedstawienia: **„Dzieci Króla Smoka”**

Wśród **solistów laureatem I miejsca** został:

Imię i nazwisko: **Norbert Tomaka**

Ośrodek: **Zespół Szkół Specjalnych im. UNICEF w Rzeszowie**

Tytuł piosenki: **„Uciekali” napisan przez Agatę i Marynę Miklaszewskie. do musicalu "Metro"**

wyróżnienie specjalne dla solisty :Patryka Jaszczka z Nieformalnej Grupy Absolwentów z Mielca za autorską piosenkę pt. „ Trening czyni mistrza”



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

19. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
TWÓRCZOŚCI TEATRALNO-MUZYCZNEJ
OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH INTELEKTUALNIE
ALBERTIANA 2019



"Być dobrym jak chleb"

FUNDACJA
IM. BRATA ALBERTA