



Mimo Wszystko  
Fundacja Anny Dymnej

15 lat



INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO

Patronat medialny



# Jestem, bo jesteś

KONCERT ORAZ AUKCJA CHARYTATYWNA  
DLA TERESY BUDZISZ-KRZYŻANOWSKIEJ



## Papież Franciszek

Miniaturowa, srebrna (próby 925) płaskorzeźba z miasta Grosseto, z certyfikatem: „Zaświadczamy, że rzeźba ta została wykonana zgodnie z najstarszymi technikami obróbki traconego wosku, używanymi przez starożytnych Etrusków 2700 lat temu”.

1



## Janusz Anderman

Scenariusz muzycznego filmu „Stachura”,  
który w 1984 roku – okresie „stachuromanii” –  
napisał Andrzej Wajda.

Reżyser nie zrealizował obrazu, lecz scenariusz  
opatrzył licznymi notatkami.

2

Zespół Filmowy Perspektywa.

STACHURA

Libretto filmu muzycznego ułożone  
z ~~wy~~ utworów Edwarda Stachury

Scenariusz:

Andrzej Wajda

manec  
Warszawa 1984

## Zespół Narodowego Starego Teatru

Przedwojenna taca ze srebrzonego mosiądzu, wykonana w krakowskim zakładzie Marcina Jarry, oraz porcelanowy serwis Rosenthal do kawy i herbaty dla 6 osób z dekokrem roślinnym. Dołączono również zdjęcie Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej z dedykacją od zespołu Narodowego Starego Teatru w Krakowie.



## Maciej Billewicz

Czarno-białe zdjęcie z planu filmu  
Andrzeja Wajdy „Człowiek z żelaza”.  
Fotografia została opatrzona autografami  
zarówno autora, jak i reżysera.



## Stanisław Brach

Rzeźba „Marszałek” przygotowana na 100-lecie odzyskania przez Polskę niepodległości.



# Piotr Ćwik

Obraz Grzegorza Skowrońskiego  
„Dworek Chopina”.



# Andrzej Duda

Pióro Ambasador, marki Pióra Polskie,  
z grawerem: „Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej  
Andrzej Duda”

7





# Kardynał Stanisław Dziwisz

Długopis na kryształowej podstawie marki Rogaska 1665, z wbudowanym zegarkiem oraz miejscem na papeterię.



*Stanisław Kardynał Dziwisz*  
*Ex Archiepiscopus Metropolita Krakowski*

Przekazuje dar na aukcję charytatywną, organizowaną przez Fundację *Anny Dymnej Mimo Wszystko*, z której dochód zostanie przeznaczony na leczenie i rehabilitację

**Pani Teresy Budzisz- Krzyżanowskiej**



*Stanisław kard.*  
Stanisław kard. D.

2019 r.

# Krystyna Janda

Rzeźba byka oraz zdjęcie z autografem.



# Arcybiskup Marek Jędraszewski

Książka z autografem  
„Karol Wojtyła. Noc Wigilijna”.

10



# Anna i Bronisław Komorowscy

Dwa długopisy Pierre Cardin, z grawerem i faksymilami, oraz pocztówka z autografem.



## Glob-Dym

Anna Dymna i Krzysztof Globisz przekazali zestaw Glob-Dym: karafkę do wina i dwa kieliszki w typie wyrobów firmy Moser, wraz z fotografią Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej i autografami ofiarodawców.



## Agata Kornhauser-Duda

Kolczyki, które małżonka prezydenta Polski założyła w trakcie oficjalnej wizyty w Królestwie Norwegii, w maju 2016 r. Dołączyła bilecik.



# Witold Kozłowski

Grafika Krzysztofa Skórczewskiego „Małopolska”.

14



# Aleksander Kwaśniewski

Elegancki krawat z dołączonym bilecikiem.

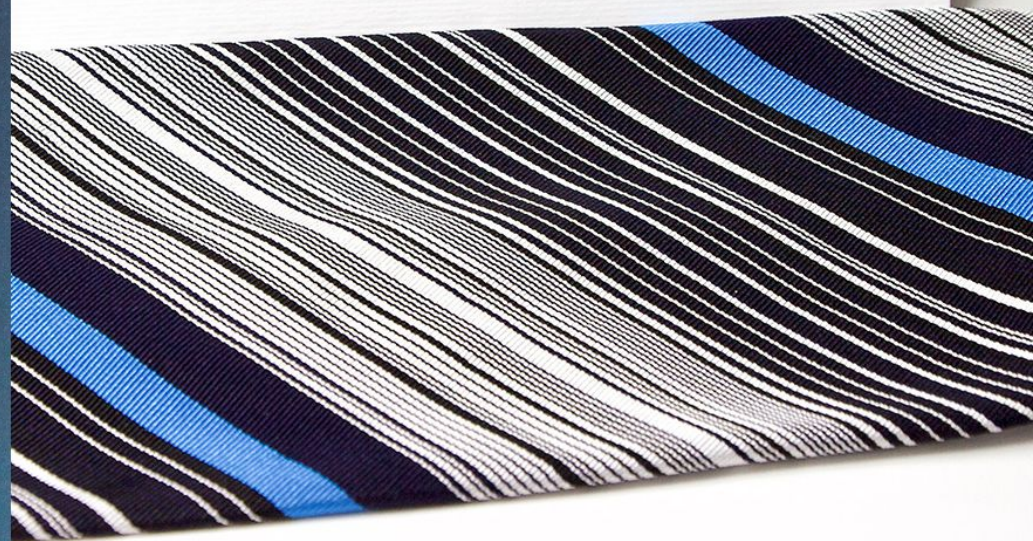
15

ALEKSANDER KWAŚNIEWSKI

PREZYDENT RP 1995 - 2005

z najlepszymi życzeniami

Aleksander Kwaśniewski





## Magdalena Łazarkiewicz

Zdjęcie Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej z filmu „Odjazd”, za który aktorka otrzymała Złote Lwy Gdańskie, oraz złota moneta 2 randy (RPA) z 1962 r.



## Jacek Majchrowski

Pióro Duke Eagle & Black z bogato zdobioną, platerowaną złotem, stalówką; na klipsie umieszczony jest orzeł w koronie.



## Leszek Mikos

Srebrna torebka art déco, z grawerem:  
„Z podziękowaniem za wspaniałe wakacje  
mojej Haneczce J. Osterwa”.



## Mateusz Morawiecki

Ekskluzywna filiżanka „Polska” projektu Adama Spały, wyprodukowana przez Fabrykę Porcelany AS Ćmielów.



## Jerzy Owsiak

Budzik z tarczą WOŚP i autografem,  
a także kalendarz oraz magnes przygotowane  
na tegoroczny 27. Finał  
Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

20



# Zbigniew Paleta

Pióro Mont Blanc Boheme. Dołączono list.

21



# Jan Kanty Pawluśkiewicz

Grafika żel-art „Krajobraz kobiety z półksiężycem i medalami” (egz. 3/50).

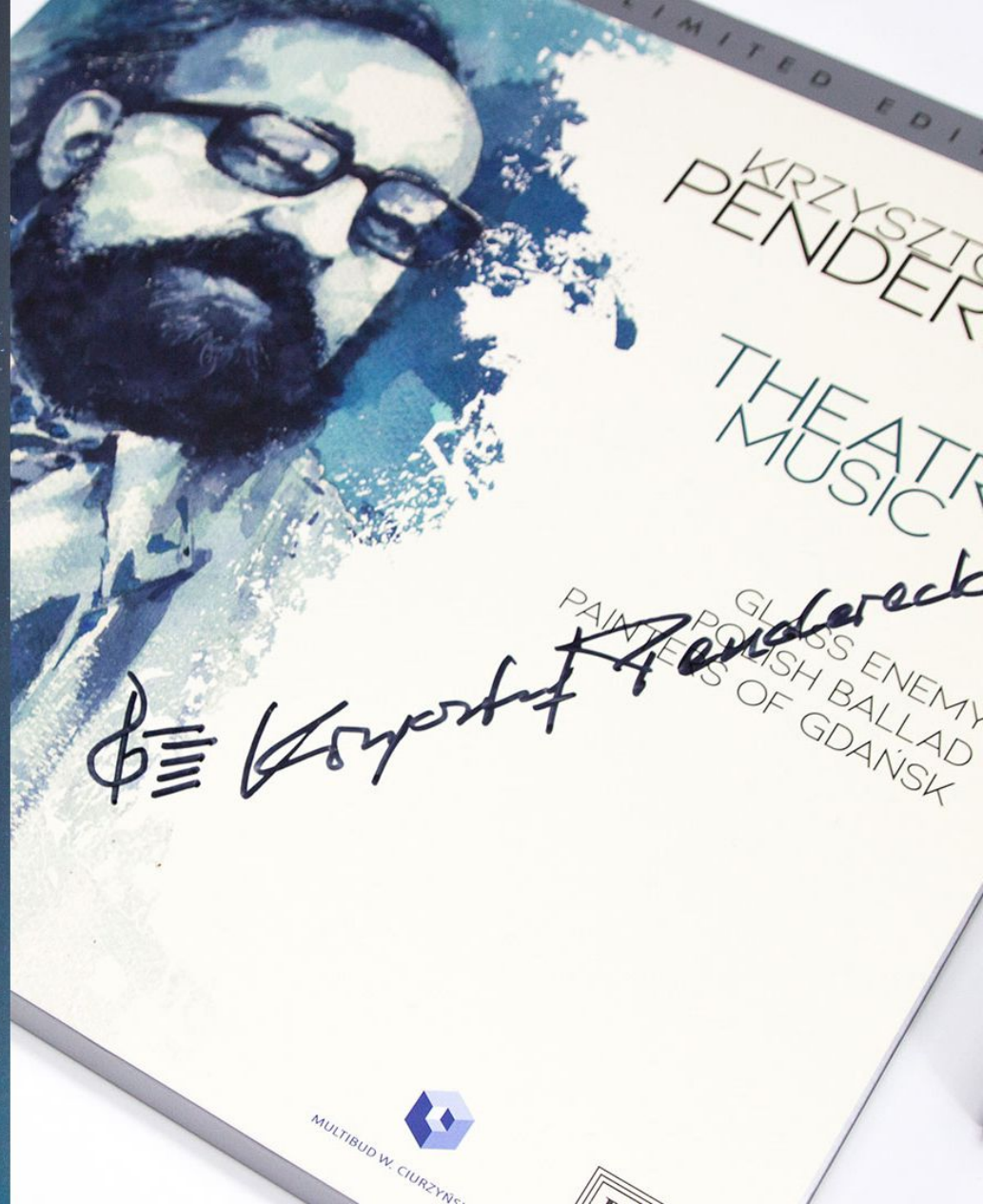
22



# Krzysztof Penderecki

„Krzysztof Penderecki Theatre Music” – wydana z okazji 85. urodzin kompozytora, limitowana płyta z autografem oraz długopis Parker.

23





# Anna Polony

Jedwabny szal.

24



## Zbigniew Preisner

Zegarek Porsche z tytanową kopertą i paskiem, wykonany przez firmę IWC, wiodącego producenta szwajcarskich zegarków.

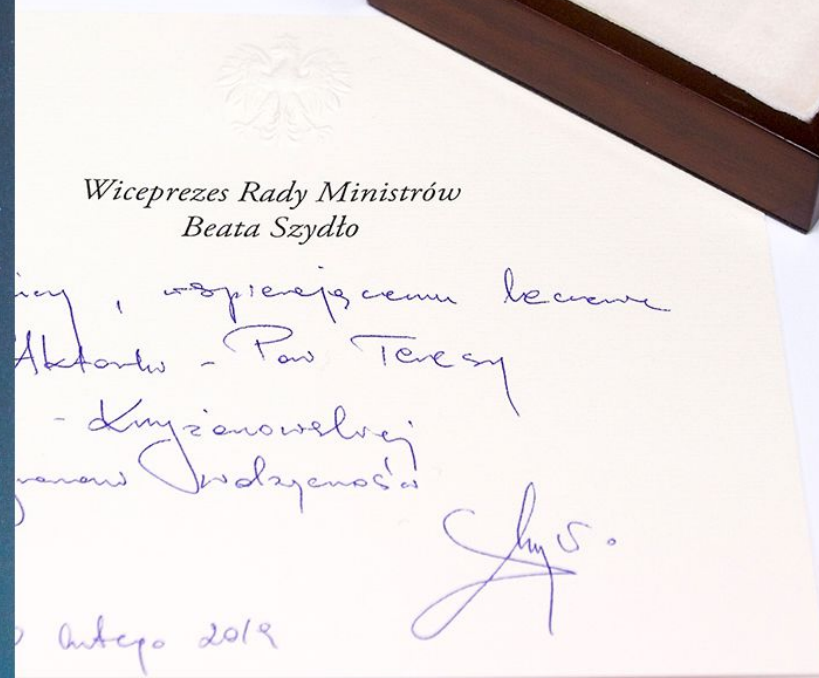
25



# Beata Szydło

Broszka Apart oraz bilecik z dedykacją.

26



# Donald Tusk

Długopis oraz notes ze szczytu G20 w Argentynie, w 2018 r. Dołączono bilecik.

27



## Wolontariusze Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

Zegarek firmy Balticus (nawiązujący wyglądem do logo Orderu Uśmiechu, a wykonany z okazji 50. rocznicy istnienia odznaczenia), wraz z klepsydrą oraz list.



## Lech Wałęsa

Figurka konia ukrytego w kryształach,  
pamiątka z podróży do Dalarna w Szwecji,  
oraz książka z autografem.



## Krzysztof Zanussi

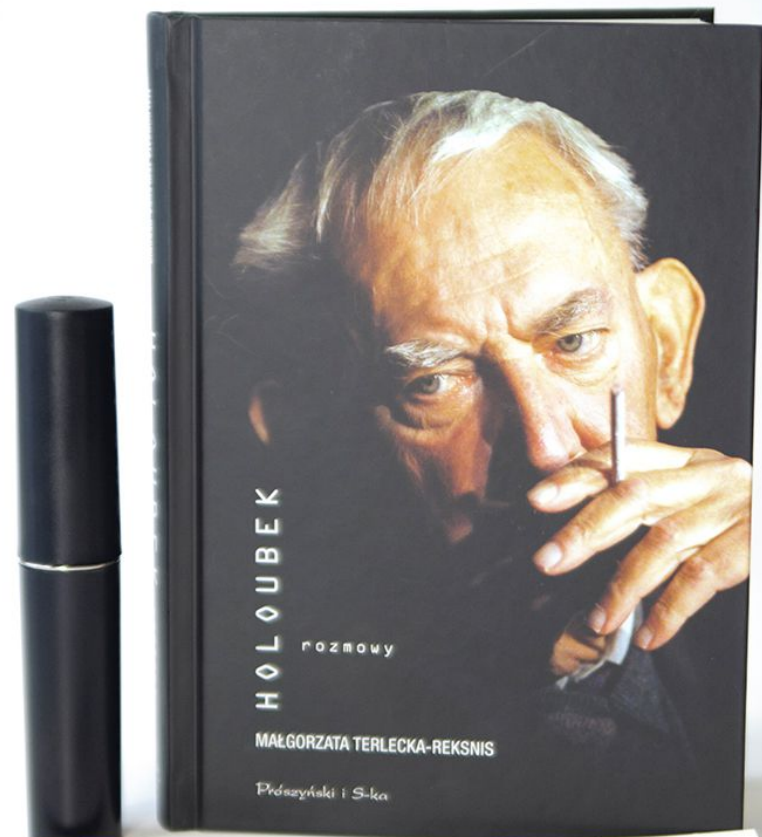
Długopis Valdai przekazywany członkom międzynarodowego – zbierającego się raz w roku – klubu dyskusyjnego prezydenta Władimira Putina.



# Magdalena Zawadzka

Ołówek Cerruti. Do „magicznego przedmiotu” aktorka dołączyła książkę „Holoubek. Rozmowy” Małgorzaty Terleckiej-Reknsis.

31





# Michał Żebrowski

Zegarek marki RADO z dołączonym listem.

32



# Opera Krakowska

Dwuosobowe zaproszenie na premierę  
opery buffa „Cyrulik sewilski”  
Gioacchina Rossiniego,  
w reżyserii Jerzego Stuhra.

33



Zespół Opery Krakowskiej ma zaszczyt zaprosić

.....  
.....  
.....  
na  
..... C.YRULIK... SENILSKI.....  
dzień... 15. III.....  
godz. ... 18<sup>30</sup>.....

Teatr  Loża Marszałkowska  Duża Scena, ul. Lubicz 48  Balkon  Loża Prawa  Loża Lewa

rzęd ... VII.....  
miejsce . 15, 16.

Prosimy o potwierdzenie zaproszenia do dnia ..... tel. 12 296 62 62, pn-pt, godz. 8.00-15.00.  
Zaproszenie ważne dla jednej / dwóch osób. Zaproszenie ważne wyłącznie dla adresata, bez możliwości odstąpienia.

*Studenckie reprezentacje Opery Stuhra*  
*Zaproszenie do reprezentacji Teatru Stuhra*

## Papież Franciszek

Miniaturowa, srebrna (próby 925) płaskorzeźba z miasta Grosseto, z certyfikatem: „Zaświadczamy, że rzeźba ta została wykonana zgodnie z najstarszymi technikami obróbki traconego wosku, używanymi przez starożytnych Etrusków 2700 lat temu”.

1



**Dziękujemy**

