16. FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI

Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

REGULAMIN
16. FESTIWALU ZACZAROWANEJ PIOSENKI

§ 1. Organizator.

1. Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko", Telewizja Polska SA oraz Narodowe Centrum Kultury, organizatorzy Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, ogłaszają konkurs dla osób niepełnosprawnych utalentowanych wokalnie, zwany dalej Konkursem.
2. Głównym Organizatorem Konkursu jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko".
3. Jury konkursowe zostanie powołane przez Głównego Organizatora.
4. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z Uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Konkursu w roku 2020.

§ 2. Uczestnicy Konkursu.

1. W Konkursie mogą wziąć udział osoby niepełnosprawne (o orzeczonym przez odpowiednie władze stopniu niepełnosprawności) w wieku od 10 lat, których pasją jest śpiew i które starają się tę pasję rozwijać, pod warunkiem, że we właściwych terminach, zgodnie z niniejszym Regulaminem, zgłoszą chęć uczestnictwa w Konkursie.
2. Do uczestnictwa w Konkursie dopuszczeni zostają wyłącznie soliści. Zespoły wokalne i muzyczne zostają wyłączone z rywalizacji.
3. Z uczestnictwa w Konkursie w dziecięcej kategorii wiekowej wyłączone zostają osoby, które zajęły 1., 2. albo 3. miejsce w tej kategorii wiekowej, w poprzednich edycjach Konkursu.
4. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które zajęły 1., 2. albo 3. miejsce w kategorii wiekowej dorosłych, w edycji 11. albo wcześniej.
5. Osoby, pragnące wziąć udział w Konkursie, zgłaszają swój akces przesyłając Zgłoszenie zgodnie z warunkami określonymi w § 3 niniejszego Regulaminu.
6. Osoba, która nadesłała Zgłoszenie, staje się Uczestnikiem Konkursu.
7. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:
    a) I kategoria – dzieci – od 10 do 16 lat (urodzeni 1.01.2004 r. lub później),
    b) II kategoria – dorośli – od 16 lat (urodzeni przed 1.01.2004 r.).
8. Osoby nieposiadające pełnej zdolności do czynności prawnych (które nie ukończyły 13 lat lub ubezwłasnowolnione całkowicie) mogą wziąć udział w Konkursie na podstawie zgłoszenia dokonanego przez prawnego przedstawiciela. Osoby posiadające ograniczoną zdolność do czynności prawnych (które ukończyły 13 lat, ale nie ukończyły 18 lat lub ubezwłasnowolnione częściowo) mogą zgłosić udział w Konkursie wyłącznie za pisemną zgodą prawnego przedstawiciela.
9. Uczestnik, dokonując zgłoszenia udziału w Konkursie, wyraża zgodę na utrwalanie i korzystanie z jego wizerunku i artystycznych wykonań oraz przenosi prawa autorskie do Materiału Zgłoszeniowego, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.
10. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu i prawidłowej współpracy z Głównym Organizatorem, zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie Zgłoszeniowej.
11. Główny Organizator ma prawo do zmiany określonych wyżej kategorii wiekowych.
12. W przypadku złamania postanowień Regulaminu przez Uczestnika, Główny Organizator może podjąć

decyzję o dyskwalifikacji. Decyzja Głównego Organizatora jest nieodwołalna.

§ 3. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia powinny być przesłane na adres Współorganizatora:
Telewizja Polska SA
ul. J.P. Woronicza 17
00-999 Warszawa

(koniecznie z dopiskiem FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI),
między 14.01. a 16.03.2020 r.

Zgłoszenia, które dotrą po dniu 16.03.2020 r., mogą nie być rozpatrywane.
2. Na Zgłoszenie składa się Karta Zgłoszeniowa (wraz z załącznikami) dostępna na stronie internetowej (www.zaczarowana.pl) oraz Materiał Zgłoszeniowy.
3. Karta Zgłoszeniowa oraz załączniki (kopia orzeczenia o niepełnosprawności oraz, w wypadku osób z ograniczoną zdolnością do czynności prawnych, zgoda prawnego przedstawiciela na udział w Konkursie) powinny być wypełnione czytelnie.
4. Na Materiał Zgłoszeniowy składa się płyta DVD z nagraniem przedstawiającym Uczestnika wykonującego „na żywo" jedną piosenkę z repertuaru polskojęzycznego (dopuszczalny akompaniament, półplaybacki lub śpiew a capella). Materiał Zgłoszeniowy powinien zawierać obraz i dźwięk. Utwór powinien być nie krótszy niż 2 minuty i nie dłuższy niż 6 minut. Jeśli Uczestnik chce zamieścić w Materiale Zgłoszeniowym drugi utwór, może to zrobić, lecz bez gwarancji, że zostanie on przesłuchany i oceniony przez Jury. Zgłoszenie niespełniające warunków określonych w Regulaminie może nie być rozpatrywane.

§ 4. Jury.

1. Główny Organizator, według własnego uznania, zaprasza do udziału w Jury wybitnych znawców piosenki.
2. Główny Organizator powołuje skład Jury na wszystkich etapach Konkursu. W pierwszym etapie Konkursu zadaniem Jury jest wyłonienie 32 osób (po 16 w każdej grupie wiekowej), które kwalifikują się do udziału w Półfinale.
3. W drugim etapie Jury wybiera 12 osób (po 6 w każdej kategorii wiekowej), które zostają dopuszczone do Finału, w tym występu w Koncercie Finałowym.
4. W trzecim etapie Jury decyduje o przyznaniu pierwszej, drugiej i trzeciej nagrody dla każdej z dwóch grup wiekowych.
5. Wszelkie werdykty, ogłoszone przez Jury, są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Jury może zmienić liczbę osób zakwalifikowanych do Półfinałów. W Konkursie mogą zostać przyznane, decyzją Głównego Organizatora, nagrody dodatkowe.
6. Jury Konkursu oceniać będzie:
a) walory głosowe, muzykalność oraz techniczne umiejętności operowania głosem,
b) interpretacje i ogólny wyraz artystyczny.

§ 5. Przebieg konkursu.

1. Konkurs odbywa się w trzech Etapach:
a) ETAP I: nadsyłanie Zgłoszeń – od 14.01.2020 r. do 16.03. 2020 r., werdykt Jury I Etapu – 15.04.2020 r.
b) ETAP II: Półfinał Konkursu – 9.05.2020 r.,
c) ETAP III: Finał Konkursu – 13.06.2020 r., Kraków – Rynek Główny, w czasie imprezy organizowanej przez Fundację Anny Dymnej „Mimo Wszystko".
2. Główny Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany tych terminów z przyczyn losowych.

§ 6. Etap I. Zgłoszenia.

1. Zgłoszenia przyjmowane będą od 14.01. do 16.03.2020 r. Zgłoszenia, które dotrą do Współorganizatora później niż 16.03.2020 r., mogą nie być rozpatrywane.
2. Po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń Główny Organizator dokona preselekcji, w wyniku której około 100 uczestników, którzy otrzymają najwyższe noty, zostanie poddanych pod ocenę Jury.
3. Jury, na podstawie informacji zawartych w Karcie Zgłoszeniowej oraz po zapoznaniu się z Materiałami Zgłoszeniowymi, zakwalifikuje 32 wykonawców (po 16 w każdej grupie wiekowej) do Półfinału. Informacja dotycząca udziału w koncercie zostanie przekazana Uczestnikom 15 kwietnia 2020 r., w sposób wiążący drogą telefoniczną, jednocześnie z zamieszczeniem listy Półfinalistów na stronie internetowej pod adresem www.zaczarowana.pl.

§ 7 Etap II. Półfinał.

1. Półfinał odbędzie się w miejscu wskazanym przez Głównego Organizatora 9.05.2020 r.
2. Uczestnicy są zobowiązani stawić się na Półfinał w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego Organizatora.
3. W czasie koncertu Półfinałowego Uczestnik wykonuje jedną piosenkę w języku polskim. Ewentualna prezentacja większej liczby utworów może zaistnieć wyłącznie na wyraźne życzenie Jury.
4. Podczas Półfinałów Jury wybiera po 6 Finalistów w każdej z dwóch kategorii wiekowych.
5. Główny Organizator zobowiązuje się pokryć koszty podróży w kraju Uczestnika do miejsca wskazanego przez Głównego Organizatora na drugi etap Konkursu (w przypadku osób niepełnoletnich i takich, które wymagają opieki, także koszty podróży jednego opiekuna).
6. W przypadku, gdy Uczestnik zakwalifikowany do udziału w Finale Konkursu nie może wziąć w nim udziału z przyczyn leżących po jego stronie (o czym niezwłocznie winien zawiadomić Głównego Organizatora) lub z powodu decyzji Jury o dyskwalifikacji, Jury może zaprosić do udziału w Finale innego Uczestnika.
7. Uczestnik zobowiązuje się do uczestnictwa w przygotowaniach do Koncertu Finałowego, takich jak: warsztaty muzyczne, nagrania materiałów filmowych, próby z artystami, w miejscu i czasie ustalonym przez Głównego Organizatora, który pokrywa koszty świadczeń na rzecz Uczestnika określone w § 8 ust. 7 niniejszego Regulaminu.

§ 8. Etap III. Finał.

1. Finał Konkursu odbędzie się 13 czerwca 2020 r. w Krakowie.
2. Finaliści wykonują: jedną piosenkę w duecie z artystą – gościem koncertu, oraz utwór solo przygotowany pod kierownictwem kierownika muzycznego Koncertu.
3. Główny Organizator zastrzega sobie prawo wyboru piosenek, jakie wykonają Uczestnicy Finału i decyzję, co do doboru artystów towarzyszących im w koncercie.
4. Finalista otrzyma, jeśli zachodzi taka potrzeba, od Głównego Organizatora do 8.06.2020 r. oryginalne wykonanie piosenki, którą zaśpiewa w Finale.
5. Finalista ma obowiązek stawić się na konsultacje przedfinałowe w miejscu i czasie wyznaczonym przez Głównego Organizatora.
6. Finalista zobowiązuje się pozostawać do dyspozycji kierownika muzycznego Festiwalu od 7 czerwca 2020 r. od godziny 15.00 w miejscu wyznaczonym przez Głównego Organizatora i udziału w próbach koncertu Finałowego (w godzinach wyznaczonych przez Głównego Organizatora) oraz 13 czerwca 2020 r. w próbach i koncercie finałowym (w godzinach wyznaczonych przez Głównego Organizatora). Niestawienie się Uczestnika w wyznaczonym przez Głównego Organizatora miejscu i czasie oznacza wycofanie się Uczestnika z Konkursu. Główny Organizator przekaże Uczestnikom harmonogram prób i koncertu najpóźniej do 10 czerwca 2020 r.
7. Główny Organizator gwarantuje Uczestnikom Finału Konkursu zakwaterowanie w czasie warsztatów przygotowujących do koncertu finałowego oraz w czasie prób w Krakowie, wyżywienie i zwrot kosztów podróży w kraju – do wysokości uzgodnionej z Głównym Organizatorem.
W przypadku osób, które wymagają opieki, Główny Organizator gwarantuje powyższe świadczenia także jednemu opiekunowi. W przypadku zmiany terminów Główny Organizator zastrzega sobie prawo do

zmiany tych świadczeń.

§ 9. Nagrody Regulaminowe.

1. Jury rozstrzyga Konkurs przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce w każdej z kategorii wiekowych.
2. Jury osobom, które zdobyły pierwsze, drugie lub trzecie miejsce, przyznaje nagrody równorzędne w obu kategoriach wiekowych:
a) za zajęcie pierwszego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 24000,00 zł (dwadzieścia cztery tysiące złotych), w formie rocznego stypendium wypłacanego w 12-miesięcznych ratach, w terminach określonych w zawartej pomiędzy laureatem a Głównym Organizatorem umowie stypendialnej regulującej zasady wypłaty stypendium, przy czym pierwsza rata zostanie wypłacona nie później niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu,
b) za zajęcie drugiego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 10000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu,
c) za zajęcie trzeciego miejsca w każdej z grup wiekowych – Statuetka Zaczarowanego Ptaszka i kwota 5000,00 zł (pięć tysięcy złotych) wypłacana jednorazowo, w terminie określonym w zawartej przez laureata oraz Głównego Organizatora umowie regulującej zasady wypłacania nagrody, nie później niż w terminie sześciu miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Jury i Główny Organizator zastrzegają sobie prawo nieprzyznania pierwszego lub dalszych miejsc w Konkursie bądź też przyznania ich równocześnie kilku uczestnikom, przy czym w takim wypadku kwota nagrody za zajęcie danego miejsca ulegnie podziałowi pomiędzy wszystkich uczestników, którzy zajęli równorzędne miejsce w danej kategorii wiekowej.
4. Jury i Główny Organizator zastrzegają sobie prawo przyznania nagród dodatkowych.
5. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 13 czerwca 2020 r., podczas finałowego koncertu organizowanego przez Fundację Anny Dymnej „Mimo Wszystko".
6. Laureaci Konkursu biorą udział ponadto w koncercie 14 czerwca 2020 r. w Krakowie, przy czym Główny Organizator zapewnia im na ten czas świadczenia, o których mowa w § 8 ust. 7.
7. Laureaci Konkursu zobowiązani są do dopełnienia obowiązków podatkowych związanych z wypłatą i uzyskaniem nagród.

§ 10. Postanowienia Końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu przez Głównego Organizatora na stronie internetowej pod adresem www.zaczarowana.pl.
2. Główny Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu z ważnych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie zmienionego Regulaminu na stronie internetowej pod adresem www.zaczarowana.pl.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie właściwe przepisy, w tym Kodeks cywilny, Ustawa o radiofonii i telewizji oraz Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Wszelkie spory, mogące powstać na tle stosowania niniejszego Regulaminu, rozstrzygane będą przez właściwe miejscowo sądy powszechne.

INFORMACJA DOTYCZĄCA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania danych osobowych oraz o przysługujących prawach z tym związanych iż:
1) administratorem danych osobowych Uczestnika jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko" z siedzibą w Krakowie, ul. Profesora Stefana Myczkowskiego 4, 30-198 Kraków;

2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod numerem telefonu (12) 312 51 00 i adresem e-mail: iod@mimowszystko.org;
3) dane osobowe Uczestnika przetwarzane będą w celu przeprowadzenia Konkursu, na podstawie:
– pisemnej zgody Uczestnika;
– Ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. 2016 r., poz. 239 z późn. zm.);
4) dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez 5 lat;
5) Uczestnik posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
6) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do UODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z 27 kwietnia 2016 r.;
7) podanie przez Uczestnika danych osobowych jest warunkiem przystąpienia do Konkursu. Uczestnik jest zobowiązany do ich podania, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Załączniki do Regulaminu:
1. Karta zgłoszeniowa
2. Zgoda opiekuna prawnego