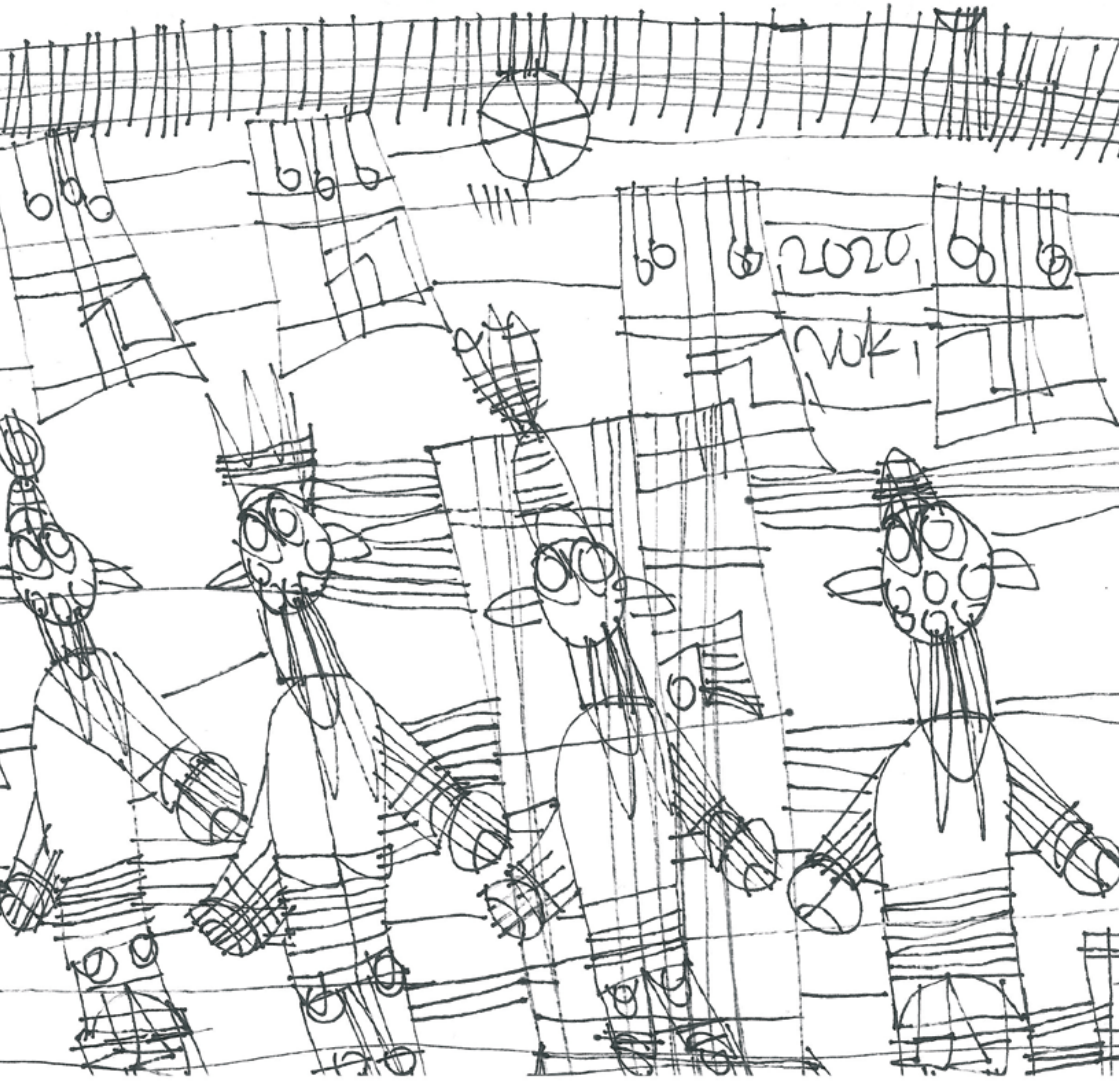
ALBERTIANA

20. Ogólnopolski Festiwal
Twórczości Teatralno-Muzycznej
Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie

2020



Miłość to znaczy popatrzeć na siebie,
Tak jak się patrzy na obce nam rzeczy,
Bo jesteś tylko jedną z rzeczy wielu.
A kto tak patrzy, choć sam o tym nie wie,
Ze zmartwień różnych swoje serce leczy,
Ptak mu i drzewo mówią: przyjacielu.
Wtedy i siebie, i rzeczy chce użyć,
Żeby stanęły w wypełnienia łunie.
To nic, że czasem nie wie, czemu służyć:
Nie ten najlepiej służy, kto rozumie.

Czesław Miłosz, „Miłość", hymn „Albertiany"

Rysunek na okładce folderu: Krzysztof Sieprawski,
podopieczny Fundacji im. Brata Alberta

20. Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana"
12 października 2020 r.
Transmisja online

ORGANIZATORZY

Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

FUNDACJA
IM. BRATA ALBERTA
"Być dobrym jak chleb"

Patronat honorowy nad 20. Ogólnopolskim Festiwalem Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana"objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda

Scenariusz i reżyseria: Anna Dymna
Prowadzenie: Anna Dymna, Lidia Jazgar

Komitet Honorowy:

- Krzysztof Głuchowski, Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie
- Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa
- prof. Piotr Gliński, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Marlena Maląg, Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej
- Łukasz Kmita, Wojewoda Małopolski
- Paweł Wdówik, Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych
- Krzysztof Michałkiewicz, Prezes PFRON
- Witold Kozłowski, Marszałek Województwa Małopolskiego
- Arcybiskup Marek Jędraszewski, Metropolita Krakowski
- ks. kard. Stanisław Dziwisz, Arcybiskup Senior Archidiecezji Krakowskiej

Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele,

ze względu na obostrzenia pandemiczne, uroczystość 20. Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana” przeniesiona została do przestrzeni wirtualnej.

Pierwsza edycja „Albertiany” odbyła się w 2001 r. Jej pomysłodawczynią jest Anna Dymna. Przez 19 edycji gala konkursu odbywała się w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku spotkamy się tam ponownie.

Pedagogom, Terapeutom oraz wszystkim Opiekunom grup teatralnych dziękujemy za udział w organizowanym przez nasze fundacje Festiwalu. Pragniemy, żeby „Albertiana” zawsze była wydarzeniem artystycznym i integracyjnym, by pokazywała także, że niepełnosprawność intelektualna nie jest przeszkodą w dostarczaniu publiczności wzruszeń, radości oraz refleksji. Szanowni Państwo, to dzięki Waszej codziennej, często niełatwej pracy, a także pomysłowości i pasji powstaje wiele ciekawych przedstawień teatralnych oraz możemy oglądać wielu interesujących wokalistów.

Gratulujemy Wam wszystkim piękna, które wykreowaliście w swoich występach. Wierzymy, że nie tylko nas nastroi ono dobrymi emocjami.

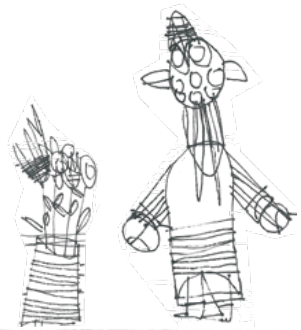
„Maski” – przyznawane zwycięzcom „Albertiany” przez krakowskie teatry – są wykonane przez podopiecznych Warsztatów Terapii Zajęciowej Fundacji im. Brata Alberta w Lubinie, które powstają od 20 lat pod kierownictwem instruktora Ryszarda Zbłockiego. Autorami „Albercików”, wręczanych pozostałym laureatom konkursu, są uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej „Karczemka” Fundacji im. Brata Alberta w Otłoczynie. Ceramiczne ptaszki wykonano w pracowni plastycznej i rzemiosł różnych Warsztatów Terapii Zajęciowej Fundacji im. Brata Alberta w Radwanowicach.

Laureaci 20. Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana”

Region I (woj.: kujawsko-pomorskie, warmińsko-mazurskie, pomorskie, zachodniopomorskie)

1. **„SpektakLuarni”** z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Dzwonowie.
   Przedstawienie: „Życie za mgłą”.
2. **„Bez kurtyny”** z Zespołu Szkół nr 26 w Toruniu – Szkoła Przysposabiająca do Pracy.
   Przedstawienie: „Eliasz”.
3. **„Wrzos”** ze Środowiskowego Domu Samopomocy „Wrzos” w Bydgoszczy.
   Przedstawienie: „Czarodziejska lampa”.

Wśród solistów laureatem I miejsca został **Przemysław Rudzki** z Warsztatu Terapii Zajęciowej im. Edwarda Stachury w Aleksandrowie Kujawskim, za piosenkę „Z nim będziesz szczęśliwsza” z repertuaru Starego Dobrego Małżeństwa.



Jury przyznało wyróżnienie **Ewie Cukrowskiej** z Warsztatu Terapii Zajęciowej Stowarzyszenia Przyjaciół Osób Niepełnosprawnych „To-My” w Grudziądzu, za piosenkę „Nauczmy się żyć obok siebie” z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego.

Region II (woj.: mazowieckie, podlaskie, łódzkie)

1. „GTI – Grupa Teatralna Ignaców” z Zespołu Szkół Specjalnych im. J. Porazińskiej w Ignacowie.
   Przedstawienie: „Siła przyjaźni”.
2. „Wkręceni” z Warsztatu Terapii Zajęciowej im. św. Rity w Legionowie.
   Przedstawienie: „Męczeństwo Piotra Oheya” Stanisława Mrożka.
3. „A my gramy” z Warsztatu Terapii Zajęciowej PSONI Koło w Żychlinie.
   Przedstawienie: „Mamo, tato... pozwól mi dorosnąć”

Wśród solistów laureatką I miejsca została **Małgorzata Pietralska** ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Radomiu, za piosenkę „Alleluja” z repertuaru L. Cohena.

Region III (woj.: małopolskie, śląskie, opolskie)

1. **„Zawodowcy z Bachledówki”** ze Szkoły Specjalnej Przysposabiającej do Pracy SPSK w Czerwiennem.
   Przedstawienie: „O Panu Jezusie i zbójnikach”.
2. **„? Znak zapytania”** z Zespołu Szkół Specjalnych nr 8 w Tychach.
   Przedstawienie: „Pomiędzy”.
3. **„Żółta Ciżemka”** z Warsztatu Terapii Zajęciowej Fundacji im. Brata Alberta w Chełmku.
   Przedstawienie: „Królowa Śniegu”.

Ponadto jury przyznało trzy równorzędne wyróżnienia dla zespołów: **„Zetki”** z Zespołu Szkół Specjalnych im. W Sherborne w Czerwionce-Leszczynach, **„Michalinki”** z Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych prowadzonego przez Zgromadzenie Sióstr Albertynek w Częstochowie, **„Minutki”** z Domu Pomocy Społecznej dla Dorosłych prowadzonego przez Zgromadzenie Braci Albertynów w Częstochowie.

Wśród solistów laureatem I miejsca został **Bartłomiej Chochół** ze Świetlicy Terapeutycznej Fundacji im. Brata Alberta w Radwanowicach, za piosenkę „Weź nie pytaj” z repertuaru Pawła Domagały.

Region IV (woj.: podkarpackie, świętokrzyskie, lubelskie)

1. „Foch” z Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Parafii MBNP w Tarnobrzegu.
   Przedstawienie: „Kupciuszek”.
2. Grupa Taneczno-Teatralna „Pasjonaci” ze Środowiskowego Domu Samopomocy PSONI Koło w Świdniku.
   Przedstawienie: „Dotyk” .
3. „Zwierciadło” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2 w Lublinie.
   Przedstawienie: „Szalony Rock and Roll”.

Wśród solistów laureatem I miejsca został **Patryk Jaszcz** z Nieformalnej Grupy Absolwentów PZPSW w Mielcu, za autorską piosenkę „Mielecki rapton”.

Region V (woj.: dolnośląskie, lubuskie, wielkopolskie)

1. **Pilski Teatr Tańca** ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. M. Grzegorzewskiej w Pile.
   Przedstawienie: „No name”.
2. **„Pracownia”** ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. św. Mikołaja w Kole.
   Przedstawienie: „Legenda o Świętym Mikołaju”.
3. **„Pozytywni”** z Warsztatu Terapii Zajęciowej „Arka” PSONI Koło w Głogowie.
   Przedstawienie: „My-Oni”.

Wśród solistów laureatem I miejsca został **Klaudiusz Studziński** z Warsztatu Terapii Zajęciowej „Arka” PSONI Koło w Głogowie, za piosenkę „Dni, których nie znamy” z repertuaru Marka Grechuty.

Teatr „Radwanek” – „Piekarenka Brata Alberta”

(przedstawienie pozakonkursowe)

Teatr „Radwanek” powstał w 1990 r. Nazwa grupy pochodzi od rycerza Radwana, założyciela Radwanowic. Pierwszymi opiekunkami zespołu były Katarzyna Rząsa oraz Dorota Papież. Zrealizowały z „Radwankiem” m.in.: „Małego Księcia”, „Kopciuszka”, „Jasia i Małgosię” oraz, wspólnie z uczniami radwanowickiej szkoły podstawowej, „Jasełka”. Od połowy lat 90. ubiegłego wieku pracą z niepełnosprawnymi intelektualnie aktorami zajmują się Maria Krzystanek i Jolanta Toboła. Pod reżyserską opieką Anny Dymnej, aktorki Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej, „Radwanek” zrealizował czternaście spektakli. Jednym z nich jest „Piekarenka Brata Alberta”.

„Piekarenka Brata Alberta”

Scenariusz: Marta Guśniowska
Reżyseria: Anna Dymna
Głosu użyczyli: Anna Dymna, Aldona Grochal, Ewa Kaim, Beata Paluch-Zarycka, Anna Radwan, Roman Gancarczyk, Krzysztof Globisz, Adam Nawojczyk, Zbigniew Ruciński
Słowa piosenek: Maciej Wojtyszko
Muzyka: Andrzej Zarycki
Wykonanie: Michał Półtorak (skrzypce), Magdalena Pluta (wiolonczela), Ryszard Starzycki (flet), Józef Michalik (kontrabas), Krzysztof Oczkowski (gitara)
Scenografia: Ryszard Melliwa
Kostiumy: Elżbieta Dyakowska, Elżbieta Kwasek
Montaż dźwięku: Andrzej Kaczmarczyk, Wojciech Kiwer

Zwycięzcy 20. Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana”

Region I
SpektakLuarni
Warsztat Terapii Zajęciowej
w Dzwonowie

Zespół powstał w 2018 r., z inicjatywy psycholog Kariny Jankowskiej oraz instruktorek terapii zajęciowej: Diany Sokalskiej i Anny Dudzińskiej. Grupa jest laureatem ubiegłorocznej „Albertiany”. Od roku pracuje nad nowym projektem, czego efektem jest autorski scenariusz pt. „Życie za mgłą”. Treść spektaklu to próba zwrócenia uwagi na problem, o którym wiele się mówi, a rzadko zauważa. Czy w dzisiejszym świecie konsumpcji, internetu i zabiegania jesteśmy w stanie dostrzec drugiego człowieka? Czy gdy pytamy przyjaciela, współpracownika, mamę, kolegę o to, co u nich słychać, naprawdę jesteśmy tym zainteresowani?
Spektakl „Życie za mgłą” został po raz pierwszy zaprezentowany na Wałeckich Spotkaniach Artystycznych „Con Anima 2019”. Nagrodzono go Grand Prix.
Występują: Małgorzata Bukowińska, Wojciech Chełstowski, Dominik Głowacz, Ewa Gołąb, Ewa Górecka, Jacek Grzejdziak, Paulina Pilarska, Iwona Szczepaniak, Paweł Wężowski.

Przemysław Rudzki
Warsztat Terapii Zajęciowej im. Edwarda Stachury w Aleksandrowie Kujawskim

Jest uzdolniony nie tylko wokalnie. Gra także na perkusji. Jest członkiem grupy Pole Minowe, z którą występował m.in. we Włocławku, w Toruniu, Kruszwicy i Ciechocinku. W 2014 roku zespół zdobył pierwsze miejsce na festiwalu „Fart” w Bydgoszczy. Regularnie gra też koncerty w sanatoriach oraz zajmuje się oprawą muzyczną wydarzeń na terenie Aleksandrowa Kujawskiego. Opieką wokalną Przemka zajmuje się Roman Czarniecki.

Region II
GTI – Grupa Teatralna Ignaców
Zespół Szkół Specjalnych im. J. Porazińskiej w Ignacowie

Aktorzy na co dzień są uczniami Szkoły Przysposabiającej do Pracy. Rozwijają się pod opieką Iwony Kowalczyk i Beaty Szczepańskiej. Do ich największych sukcesów należy zdobycie: Srebrnej Maski I stopnia na Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Siedlcach, Statuetki Kulturomaniaka podczas VII Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Artystycznej „Kulturomaniak” w Mrozach, III miejsca w eliminacjach regionalnych 17. Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana” oraz Nagrody Specjalnej Starosty Tczewskiego podczas XVI Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Wspaniałych w Tczewie.
Podczas gali 20. „Albertiany” GTI zaprezentuje spektakl ,,Siła przyjaźni”. Opowiada on o uzależnieniach, w jakie dzisiaj popadamy i że ratunkiem dla zagubionego człowieka jest przyjaźń. Przyjacielem prawdziwym staje się zaś ten, dzięki komu jesteśmy lepsi.
Występują: Marta Czyż, Karina Bodytko, Monika Gałązka, Jakub Kowalczyk, Karol Gruszczyński, Mateusz Pióro.

Małgorzata Pietralska
Środowiskowy Domu Samopomocy w Radomiu

Sceniczną przygodę rozpoczęła na 18. „Albertianie”. Zajęła I miejsce. To zwycięstwo dodało jej „skrzydeł”. W lipcu 2019 r. uczestniczyła w warsztatach wokalnych Fundacji Inicjatyw na Rzecz Niepełnosprawnych „Pro Omnibus” i wzięła udział w XXIII Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Młodzieży Niepełnosprawnej „Impresje”. Otrzymała wyróżnienie. Kolejnym sukcesem było zajęcie III miejsca w I Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym Osób z Niepełnosprawnościami „Zaczarowany Mikrofon” w Gliwicach. Małgosia rozwija się wokalnie pod okiem Pawła Mosiołka. Logistycznie nad jej występami czuwa Izabela Gmur.

Region III
„Zawodowcy z Bachledówki”
Szkoła Specjalna Przysposabiająca do Pracy SPSK w Czerwiennem

Zespół powstał w 2012 r. Jego przedstawienia, reżyserowane przez Marię Michalik, oparte są głównie na gawędach podhalańskich twórców: Kazimierza Przerwy-Tetmajera czy Andrzeja Skupnia-Florka. W inscenizacje wplatane są również prawdziwe zdarzenia dnia codziennego. Gwara, śpiew i taniec podhalański są najbliższe sercu „Zawodowców z Bachledówki”. W latach 2013-2015 trzykrotnie zajęli II miejsce podczas Małopolskich Spotkań Teatrów Amatorskich na Orawie. Dwukrotnie dotarli też do półfinału „Albertiany”. Scenografię do przedstawień tworzy Aleksandra Baczyńska. Grupą opiekują się także: Łukasz Stawiarz, Eliza Zep oraz Teresa Łyś.
Przedstawienie „O Panu Jezusie i zbójnikach” opowiada o Panu Jezusie i świętym Piotrze, którzy przypadkowo zostają członkami grupy zbójników.
Występują: Katarzyna Łacek, Piotr Rzadkosz-Cupak, Paweł Pęksa, Szymon Jarosz, Wojciech Ratułowski, Tomasz Sikora, Barbara Brenkus, Maria Palarz, Paweł Lenart, Emil Polaczyk, Angelika Pabin, Małgorzata Chramiec, Paulina Stasiowska, Karolina Kopińska, Anna Bielańska, Mateusz Gober, Marek Dziadkowiec.

Bartłomiej Chochół
Świetlica Terapeutyczna Fundacji im. Brata Alberta w Radwanowicach

Jest wesołym, choć czasem bardzo upartym młodzieńcem. Lubi aktywności sportowe i artystyczne. Bierze udział w przedstawieniach teatralnych jako członek zespołu „Kera Kelo”. Muzyczną pasję doskonali pod okiem terapeuty Arkadiusza Oleka. Wystąpił podczas VI Przeglądu Widowisk Jasełkowych Placówek Opiekuńczo-Leczniczych oraz WTZ w Żywcu, w XII i XIII Ogólnopolskim Pikniku Muzycznym Osób Niepełnosprawnych w Trzebini, w Przeglądzie Artystycznym Osób Niepełnosprawnych „Arlekiny”. Występuje podczas Wierszobrań, organizowanych w Radwanowicach przez Fundację „Mimo Wszystko”, oraz wydarzeń integracyjnych Fundacji im. Brata Alberta.

Region IV
„Foch”
Warsztat Terapii Zajęciowej przy Parafii MBNP w Tarnobrzegu

Dorobek artystyczny zespołu to 12 przygotowanych i wystawionych spektakli teatralnych. Grupa odnosiła sukcesy na festiwalach i przeglądach artystycznych, zajmując m.in. I miejsce na festiwalu „I ja potrafię być aktorem”. Założycielką „Focha” i jego opiekunką artystyczną jest Barbara Godzina. Pedagog jest też autorką scenariusza „Kupciuszka” i reżyserką spektaklu.

Spektakl „Kupciuszek” to adaptacja sceniczna tekstu Michała Rusinka pt. “Kopciuszek”. Podążając za narratorem, aktorzy za pomocą gestu i ruchu ukazują bogactwo cech charakteru odgrywanych postaci. Akcja umieszczona jest w realiach współczesnych. Kupciuszek goni za trendami mody, a biznesmen szuka żony dla swojego syna. Z tego wszystkiego wynika ciekawy i zaskakujący widza morał.

Występują: Iwona Małek, Ewelina Kwaśniewska, Wioletta Boruch, Agnieszka Duma, Paulina Gancarz, Katarzyna Robutka, Paweł Miśkiewicz, Tomasz Kołek, Mateusz Opala, Hubert Mazan, Sebastian Żyła, Marcin Szczurowski.

Patryk Jaszcz
Nieformalna Grupa Absolwentów PZPSW w Mielcu

Jego pasją są hip-hop i rap. Zdobył m.in. I miejsce, a także Grand Prix podczas Wojewódzkiego Festiwalu Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „I Ty masz talent” w Dębicy oraz Festiwalu Twórczości Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej „Piosenka jest dobra na wszystko” w Kolbuszowej. Tworzenie własnej muzyki to nie jedyna rzecz, która wyróżnia Patryka. Trenuje on również bowling, w którym odnosi spektakularne sukcesy. Może poszczycić się wieloma sukcesami na zawodach w Polsce. Trzykrotnie zdobył złoty medal na Światowych Letnich Igrzyskach Olimpiad Specjalnych w Los Angeles. Opiekunką muzyczną Patryka jest Małgorzata Pazdro.

Region V
Pilski Teatr Tańca
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. M. Grzegorzewskiej w Pile

Zespół istnieje od 2014 r. Poszukując swojej formy wyrazu, osadził się w nurcie konceptualistycznym. Sam proces twórczy odgrywa dla artystów ważniejszą rolę niż prezentacja spektakli. Ważnym celem tej twórczości jest oswajanie lęku przed niepełnosprawnością u osób pełnosprawnych.
„No name" – bez imienia, bez nazwiska, bez tożsamości. Kim jest i do kogo należy? Poszukuje wizji swojej osoby, odrębności. No name pragnie być tym wszystkim, czego społeczeństwo nie chce. Jest częścią nieznanej mu maszyny. Czy uda mu się uzyskać niepowtarzalność wśród wielu takich jak on? Choreografia i reżyseria spektaklu: Ewa Pierzgalska. Głosu w epilogu użyczył Marcin Zaborski. Występują: Grażyna Kozera, Olga Jurga, Marta Lipska, Klaudia Piotrowska, Wiktoria Popielas, Dominika Czapska, Patryk Kopka, Joanna Gut, Paskal Werner, Martyna Kałecka, Agnieszka Bajda, Jakub Napierała, Pola Pastucha, Wiktoria Michałowska, Piotr Ostrycharz.

Klaudiusz Studziński
Warsztat Terapii Zajęciowej „Arka" PSONI Koło w Głogowie

Jest nie tylko wokalistą, lecz także członkiem grupy teatralnej „Pozytywni", która działa w ramach WTZ „Arka". Uczestniczy również w zajęciach w Teatrze im. Andreasa Gryphiusa w Głogowie pod okiem aktora i reżysera Michała Wnuka. Zdobywa wyróżnienia i Grand Prix jako solista. A z zespołem teatralnym zakwalifikował się m.in. do finałowej 17-stki „Filmonu 2019" (grupa otrzymała wyróżnienie za „Kreatywną współpracę i choreografię"). Zespół otrzymał też Grand Prix podczas XI Przeglądu Spektakli o Tematyce Profilaktycznej „Teatrapia 2018" w Głogowie. Opiekunką Klaudiusza jest Marlena Mandziuk.

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko"

Powstała we wrześniu 2003 roku. Jej głównym celem jest pomoc dorosłym osobom z niepełnosprawnością intelektualną. Funkcję prezesa fundacji Anna Dymna od początku pełni społecznie.
Fundacja wsparła do tej pory leczenie, rehabilitację i edukację ponad 30 tysięcy osób w całej Polsce. Zapewnia też opiekę swoim podopiecznym w ośrodku terapeutyczno-rehabilitacyjnym dla osób niepełnosprawnych intelektualnie „Dolina Słońca" w Radwanowicach oraz w Warsztacie Terapii Zajęciowej w nadbałtyckim Lubiatowie. Dodatkowo wspiera i promuje utalentowane osoby z różnego rodzaju niepełnosprawnościami. Upowszechnia także idee wolontariatu. Fundacja organizuje Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelektualnie „Albertiana" (wspólnie z Fundacją im. Brata Alberta), Ogólnopolskie Dni Integracji „Zwyciężać Mimo Wszystko", Festiwal Zaczarowanej Piosenki, „Zaczarowane Radio Kraków" i „Akademię Odnalezionych Nadziei". Działalność fundacji wyróżniono m.in.: Nagrodą Rzecznika Praw Dziecka RP, Flagą Rzeczypospolitej Polskiej (wyróżnienie Prezydenta RP), statuetką Konkursu Liderzy Ogólnopolskiego Systemu Zdrowia.
www.mimowszystko.org

Fundacja im. Brata Alberta

Założona została 21 maja 1987 roku przez śp. Zofię Tetelowską, śp. inż. Stanisława Pruszyńskiego i księdza Tadeusza Isakowicza-Zaleskiego oraz osoby wywodzące się z Duszpasterstwa Osób Niepełnosprawnych i wspólnot „Wiara i Światło" z Krakowa. Działalność fundacji od początku wspierana była przez księdza kardynała Franciszka Macharskiego.
Celem fundacji jest niesienie pomocy osobom niepełnosprawnym intelektualnie, który realizuje przez organizowanie i prowadzenie: domów stałego pobytu, warsztatów terapii zajęciowej i świetlic terapeutycznych, domów dziennego pobytu i ośrodków adaptacyjnych, szkół i przedszkoli integracyjnych, pomocy rodzinom osób niepełnosprawnych intelektualnie, działalności zmierzającej do akceptacji osób niepełnosprawnych i ich integracji społecznej. Od niedawna fundacja prowadzi Dzienny Klub Seniora i Spółdzielnię Socjalną „Albert". Fundacja obejmuje swoją opieką 1200 osób niepełnosprawnych, z których ponad 150 przebywa na pobyt stały, a pozostali podopieczni są dowożeni na zajęcia dzienne. Jest też organizatorem koncertów charytatywnych, spotkań integracyjnych, zawodów sportowych, przeglądów teatralno-muzycznych oraz wystaw poświęconych twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych intelektualnie.
www.albert.krakow.pl

Medal Świętego Brata Alberta

Ustanowiony w 1997 r. Medal Świętego Brata Alberta przyznawany jest za szczególne zaangażowanie w pracę społeczną na rzecz osób niepełnosprawnych. Projekt medalu wykonał Krzysztof Sieprawski, podopieczny Fundacji im. Brata Alberta w Radwanowicach, uczestnik Warsztatu Terapii Zajęciowej w Radwanowicach.

Laureaci Medalu Świętego Brata Alberta za rok 2019:

Adolfina Głowacka – za przekazanie funduszy na budowę Domu Podolskiego w Schronisku dla Niepełnosprawnych w Radwanowicach. Dom ten ma być „żywym pomnikiem" upamiętniającym Polaków z województwa tarnopolskiego, którzy zginęli w czasie II wojny światowej.
Paweł Domagała – za działalność społeczną na rzecz osób niepełnosprawnych, a zwłaszcza za wspieranie Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko".
Małgorzata i Andrzej Kilańczykowie – za wieloletnie wspieranie osób niepełnosprawnych, mieszkańców Domów Pomocy Społecznej Fundacji im. Brata Alberta w Chorzeszowie oraz Łodzi.

Laureaci uhonorowani Medalem Świętego Brata Alberta w latach 1997-2019

1997 r.: ks. kard. Franciszek Macharski, ks. bp Stefan Regmunt, Jan Maria Rokita, Stanisław Handzlik
1998 r.: Jerzy Buzek, Zbigniew Brzeziński
1999 r.: Zarząd i Rada Miasta Torunia, hr. Kint de Roodenbeke, Krakowskie Bractwo Kurkowe, Władysław Godyń
2000 r.: ks. bp Stanisław Dziwisz, Anna Dymna, Michał Żółtowski, ks. Edmund Jastak, Arno Baur
2001 r.: Alicja Grześkowiak, Robert Korzeniowski, Stanisław Kogut, rodzina Danuty i Romana Kocielińskich, Witold Giller
2002 r.: bp Jan Chrapek, para książęca Irina i Hubert zuSayn Wittgenstein Berleburg, parafia katolicka w Charkowie, Rada i Zarząd Miasta Libiąża, Stanisław Zięba
2003 r.: Andrzej Zoll, ks. arcybiskup Tadeusz Gocłowski, Bohdan Aniszczyk, Zdzisław Maj, Andrzej Sekuradzki
2004 r.: Eleni Tzoka, ks. Krzysztof Bąk, Władysław Gołąb, ks. Stefan Misiniec
2005 r.: ks. Jerzy Bryła, Otylia Jędrzejczak, Roman Kluska, Marcin Przeciszewski
2006 r.: Ewa Błaszczyk, Mateusz Dzieduszycki, Jos van Lieshout, ks. prałat Jan Bielański
2007 r.: Marek Kamiński, Lidia Jazgar, Zbigniew Kobyłecki
2008 r.: ks. prałat Antoni Sołtysik, Paweł Kukiz, Bożenna Piotrowicz, Stanisław Dyrda
2009 r.: Ewelina Flinta, ks. Jórg Eckstein, Fundacja ING Dzieciom
2010 r.: dr Janusz Kochanowski, Adam Nowak, Urząd Miasta Zgierza
2011 r.: Małgorzata Kożuchowska, Julia Kuc, ks. Franciszek Jaciubek
2012 r.: Emilian Kamiński, ks. Wiesław Balewski, Joanna Krupska, Lech Jacek Golczyński
2013 r.: Natalia Partyka, Andrzej Zarycki, Edward Olszówka, o. Eugeniusz Kret
2014 r.: Irena Santor, Alina Perzanowska, Agnieszka Radwańska i Urszula Radwańska
2015 r.: Justyna Kowalczyk, ks. Henryk Zątek, Alain Michel
2016 r.: Kaja Godek, Monika Kuszyńska, Jan Kościuszko, Marcin Wlazły
2017 r.: Marcin Gortat, s. Małgorzata Chmielewska, Marek Piekarczyk, prof. Krzysztof Orzechowski, rodzina Tomalów
2018 r.: Agata Kornhauser-Duda, Zofia Noceti-Klepacka, Jakub Błaszczykowski, rodzina Wadowskich
2019 r.: Krystyna Mrugalska, ksiądz prałat Stanisław Łada, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Diana i Wojciech Bonowiczowie

FUNDACJA
IM. BRATA ALBERTA

1%

dla Fundacji
im. Brata Alberta

Pobierz darmowy program PIT ze strony www.albert.krakow.pl

KRS 0000 028 246

1% Twojego podatku naprawdę zmieni życie naszych Podopiecznych

Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

Podaruj 1% podopiecznym Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”

mimowszystko.org
KRS: 0000 174 486

Każdy z nas jest inny,
ale wszyscy tak samo potrzebujemy miłości.
Bądźmy razem mimo wszystko!

ALBERTIANA 2020

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

PARTNERZY

APTIV

FUNDACJA LPP

DOLNY ŚLĄSK

CEZARY PRZYBYLSKI
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Lubelskie Smakuj życie!

JAROSŁAW STAWIARSKI
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
LUBELSKIEGO

MAŁOPOLSKA

WITOLD KOZŁOWSKI
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Śląskie.

JAKUB CHEŁSTOWSKI
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
ŚLĄSKIEGO

SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Pomorze Zachodnie

OLGIERD GEBLEWICZ
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

PRZYJACIELE

alilo.pl

BABARYBA

EGMONT.pl

EPEE

IMM O mediach wiemy wszystko.

Jura

NIVEA

LABELART
www.labelart.pl

Wawel

Cukiernia Wojciech Wilk