

## Załącznik nr 1

### ALBERTIANA 2021

Drodzy Przyjaciele,

z niecierpliwością, w napięciu, choć z nadzieją i pełni pokory, obserwujemy sytuację pandemiczną na świecie. Codziennie słuchamy informacji dotyczących liczby zachorowań i postępów w szczepieniach. Od wielu miesięcy dostosowujemy się do wszystkich zarządzeń sanitarnych.

Od marca 2020 roku wirus wyznacza rytm naszego życia i uniemożliwia nam normalne funkcjonowanie. Musimy odwoływać spektakle, koncerty, festiwale. Szukamy sposobów, nowej awaryjnej formy, by nasze cykliczne projekty całkiem nie znikły z naszego życia. Nie możemy pozwolić nieobliczalnemu wirusowi odebrać naszej radości, entuzjazmu, energii.

Oczywiście, dotyczy to również naszego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana”.

W ubiegłym roku udało nam się jeszcze przeprowadzić do marca konkurs w obowiązującej od 20 lat regule. Sam jego finał był już inny.

Nie było jubileuszowej gali w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – naszego corocznego spotkania, uroczystej prezentacji nagrodzonych spektakli i piosenek na najpiękniejszej teatralnej scenie w Polsce.

Wyniki konkursu ogłaszałyśmy z Lidią Jazgar do kamery z zaczarowanej dorożki, podczas przejażdżki ulicami starego Krakowa. Wszyscy laureaci otrzymali film ze zwycięskimi spektaklami, piosenkami, zapowiedziami.

W tym roku, niestety, jest trudniej. Nasi podopieczni od miesięcy są izolowani. W obowiązującym reżimie sanitarnym nie mogą spotykać się w licznych grupach i normalnie pracować nad spektaklami, by zgłosić je do konkursu.

Żebyśmy jednak nie stracili kontaktu i czuli, że, mimo wszystko, jesteśmy razem, wymyślamy trochę inny konkurs, który można przeprowadzić w sanitarnym reżimie, w małych grupach i, oczywiście, bez udziału publiczności.

Ogłaszamy w tym roku konkurs na 3-5-minutowe etiudy, nagrywane komórką lub kamerą.

Zabawmy się w podróżników, odkrywców, którzy, „idąc przez życie”, potrafią zauważać piękne i ważne rzeczy, małe i duże. Wszystko zależy od Waszej wyobraźni, spostrzegawczości, ciekawości świata i zdolności odkrywczych.

Jak to rozumieć?

Czytam słowa mędrców: **Mimo wszystkich cierpień i strat życie jest szczęściem.** Postarajmy się utrwalić na filmikach takie kruche chwile szczęścia.

**Kochać życie jest sensem tego życia** – to zdanie też jest podpowiedzią... Porozmawiajcie o tym,

co najbardziej kochacie, kogo? Kiedy czujecie, że jesteście szczęśliwi i jest Wam dobrze? Zatrzymajcie na taśmie takie momenty.

Paulo Coelho napisał: **Zawsze trzeba podejmować ryzyko. Tylko wtedy uda nam się pojąć, jak wielkim cudem jest życie, gdy będziemy gotowi przyjąć niespodzianki, jakie niesie nam los.**

Życie jest drogą, podróżą ... Czasem nasze drogi są strome, kręte, pełne przepaści i rwących strumieni, ale na tej drodze spotykamy innych ludzi, zwierzęta i różne cuda, które pomagają nam dalej iść, uśmiechać się i być szczęśliwymi. Odważnie zarejestrujmy nasz pot, łzy, trudne chwile i radość z pokonywania wszelkich przeszkód. Po prostu chwile zwycięstwa.

**Są dwie drogi, aby przeżyć życie. Jedna to żyć tak, jakby nic nie było cudem. Druga to żyć tak, jakby cudem było wszystko** – powiedział kiedyś Albert Einstein. Te stwierdzenia podsunęły mi ogólne motto naszego konkursu.

## NA ZIEMI PEŁNEJ CUDÓW

**Zabawmy się w odkrywców.** „Idziemy przez życie”, naszą drogą przez świat i odkrywamy ukryte w nim cuda.

Nie musimy być mędrkami, filozofami, wielkimi artystami, by stać się prawdziwymi odkrywcami. Odkrywajmy te małe i wielkie cuda jak dzieci, które pierwszy raz widzą motyla. Czy to nie jest cud?

Kto i co jest najważniejsze w naszej podróży przez życie? Jakie chwile, jakie przygody, spotkania, zachwyty? Co najbardziej pamiętamy z tej naszej codziennej drogi? Jakie odkrycia dają nam siły i radość? Tego rodzaju sprawy powinny być tematem Waszych filmików.

Pokażcie nam Wasze cuda, powiedzcie w kilku słowach, co Was w nich zachwyca. Przekonajcie nas, że powinniśmy zrobić wszystko, by nikt nigdy ich nie zniszczył, bo są pięknem naszego świata.

Jak ratować nasz świat przed zniszczeniem? Tylko nasza miłość może go uratować. Filmiki mogą mieć różny charakter, nastrój. Mogą to być impresje, mogą być scenkami rodzajowymi albo zabawnymi, pełnymi humoru historyjkami (nawet w przyspieszonym tempie).

Filmiki te powinny pokazywać łagodne, pogodne i najpiękniejsze oblicze świata, naszą miłość do niego i chęć ocalenia tych wszystkich skarbów, cudów i uczuć. Równocześnie mogą zawierać hasła ekologiczne. Jak żyć, by świat nie zginął, by nie wymierały zwierzęta, dżungle, by nie brakło wody, byśmy mieli czym oddychać, by ludzie nie umierali z głodu?

Dla każdego pewnie coś innego jest ważne. Każdy więc pewnie odkryje coś wyjątkowego. Każdy z Was też coś innego chciałby ochronić przed złem i zagrożeniami.

Takie tematy i tysiące innych dają pretekst do powiedzenia o tym, jak piękne jest życie, jak je trzeba szanować i kochać i jak chronić świat przed zagładą.

Piosenki zgłoszone do konkursu w tym roku, tak samo jak filmiki, powinny być jasne, słoneczne, radosne – opowiadać o miłości do życia, o zachwycie światem, o miłości do wszelkich stworzeń.

Pozdrawiam wszystkich  
Wasza Ania

