



Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej



FUNDACJA
IM. BRATA ALBERTA

21. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TWÓRCZOŚCI TEATRALNO-MUZYCZNEJ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH INTELEKTUALNIE „ALBERTIANA”

REGULAMIN KONKURSU

1. UCZESTNICY I ORGANIZATORZY FESTIWALU

1.1. Uczestnikami Festiwalu są **zespoły teatralne** oraz **wokaliści**. Wszyscy Uczestnicy powinni mieć ukończone 18 lat oraz posiadać aktualne orzeczenie o niepełnosprawności.

1.2. Organizatorami Festiwalu są Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” w Krakowie oraz Fundacja im. Brata Alberta w Radwanowicach.

2. CEL FESTIWALU

Celem Festiwalu jest działanie na rzecz osób niepełnosprawnych intelektualnie poprzez:

- promowanie twórczości teatralno-muzycznej osób niepełnosprawnych,
- aktywizację osób niepełnosprawnych w życiu publicznym, społecznym i kulturalnym,
- likwidowanie barier w życiu społecznym osób niepełnosprawnych.

3. HARMONOGRAM I PRZEBIEG KONKURSU

3.1. Etapy konkursu.

Zgłoszenia uczestników – przesłanie zgłoszenia do koordynatora regionalnego. Zgłoszenie konkursowe składa się z wypełnionych formularzy zgłoszeniowych (dostępnych na stronach Organizatorów) oraz nagrań konkursowych zapisanych na płycie DVD lub dysku przenośnym.

Wybór laureatów – przegląd nagrań konkursowych, zgłoszonych w danym regionie; wybór 3 zespołów teatralnych i wokalisty z danego regionu.

Wirtualna Gala Finałowa – koncert finałowy emitowany w mediach społecznościowych wraz z prezentacją laureatów i ich występów.

3.2. Harmonogram konkursu

29.01. - 29.03.2021 r.	- zgłoszenia uczestników konkursu
8.04. - 10.04.2021 r.	- wybór laureatów przez jury konkursowe
11.04.2021 r.	- ogłoszenie wyników
17.05.2021 r.	- wirtualna Gala Finałowa – prezentacja laureatów

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany harmonogramu konkursu.

4. REGIONY KONKURSOWE

4.1. Wykaz regionów stanowi Załącznik nr 7 do niniejszego Regulaminu.

4.2. Należy wybrać odpowiedni region i wysłać materiał na płycie z zapisem w formacie DVD lub na dysku przenośnym (pendrive) na adres koordynatora danego regionu.

4.3. Region, w którym startuje dany Uczestnik, winien pokrywać się z miejscem jego działalności.

4.4. Jeśli dany Uczestnik działa na terenie dwóch lub więcej regionów, musi wybrać jeden region, który będzie reprezentował podczas Festiwalu.

4.5. Zgłoszenie tego samego zespołu lub wokalisty w dwóch lub więcej regionach spowoduje dyskwalifikację tego Uczestnika.

5. ZASADY PRZYGOTOWANIA NAGRAŃ KONKURSOWYCH DLA GRUP TEATRALNYCH

5.1. Czas trwania jednego nagrania – maks. 3-5 min; forma sceniczna:

- teatralna,
- taneczna,
- muzyczna,
- pantomimiczna,
- łączenie form.

5.2. Występ powinien być zgodny z tematem przewodnim przedstawionym przez Annę Dymną, w znajdującym się w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

5.3. Przekroczenie maksymalnego czasu nagrania dyskwalifikuje uczestnictwo zespołu w konkursie.

5.4. Pracownicy, terapeuci lub wolontariusze nie mogą brać udziału w występie, wyjątek stanowi akompaniator dla zespołu teatralnego.

5.5. Przygotowanie nagrania konkursowego i jego przeprowadzenie przez Uczestnika następuje na jego koszt.

5.6. Zespół teatralny zobowiązuje się do nagrania materiału konkursowego według poniższych wytycznych:

- kadr poziomy
- ustawienie tak szerokiego kadru, aby nie trzeba było poruszać kamerą podczas nagrania

- pokazanie wyłącznie aktorów, bez widowni
- kamera powinna być ustawiona na wprost środka sceny oraz na wysokości oczu osób, które występują, wyjątek stanowią nagrania przestrzeni innej niż teatralna
- proporcje obrazu 16:9
- rozdzielczość wideo Full HD 1920x1080
- 25 klatek na sekundę
- w miarę możliwości prosimy o nagranie dźwięku z kilku mikrofonów oraz, jeśli to możliwe, nagranie go także w kamerze

5.7. Gotowe nagranie konkursowe należy przesać na adres koordynatora w ramach zgłoszenia do konkursu.

6. ZASADY PRZYGOTOWANIA NAGRANIA DLA WOKALISTÓW

6.1. Czas trwania jednego utworu muzycznego – maks. 5 minut.

6.2. Przekroczenie czasu występu dyskwalifikuje Uczestnika.

6.3. Pracownicy, terapeuci lub wolontariusze nie mogą brać udziału w występie, wyjątek stanowi akompaniator.

6.4. Przygotowanie Uczestnika następuje na jego koszt.

6.5. Solista zobowiązuje się do nagrania piosenki według poniższych wytycznych:

- kadr poziomy
- ustawienie tak szerokiego kadru, aby nie trzeba było poruszać kamerą podczas nagrania
- pokazanie wyłącznie Solisty, bez widowni
- kamera powinna być ustawiona na wprost środka sceny oraz na wysokości oczu osoby, która występuje
- proporcje obrazu 16:9
- rozdzielczość wideo Full HD 1920x1080
- 25 klatek na sekundę
- w miarę możliwości prosimy o nagranie dźwięku z kilku mikrofonów oraz, jeśli to możliwe, nagranie go także w kamerze

6.6. Występ powinien być zgodny z tematem przewodnim przedstawionym przez Annę Dymną znajdującym się w Załączniku nr 1 do Regulaminu.

7. ZASADY POSTĘPOWANIA NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH FESTIWALU

ZGŁOSZENIA UCZESTNIKÓW

1. Każda placówka zgłaszająca kandydata do konkursu może wysłać maksymalnie 3 nagrania grupy teatralnej i 1 wokalisty. Warunkiem uczestnictwa w konkursie więcej niż 1 nagrania grupy teatralnej z jednej placówki jest niepowtarzanie się aktorów w nagraniach. W jednym nagraniu powinno wziąć udział minimum 2 aktorów.

2. Do koordynatora z danego regionu należy przesać nagranie konkursowe na płycie z zapisem w formacie DVD lub na dysku przenośnym wraz z kompletem uzupełnionych formularzy. Komplet

dokumentów stanowi:

- uzupełniona karta zgłoszeniowa z informacją o zespole i/lub wokaliście do wykorzystania w folderze festiwalu wraz ze zdjęciem zespołu lub wokalisty oraz załącznikami (Załącznik 2 lub Załącznik 2a);
 - podpisana zgoda na przetwarzanie danych osobowych Uczestników Festiwalu „Albertiana” (Załącznik 3);
 - podpisana zgoda na przetwarzanie danych osobowych opiekunów grup uczestników Festiwalu „Albertiana” (Załącznik 4);
 - podpisane oświadczenie o posiadaniu przez Uczestników aktualnego orzeczenia o niepełnosprawności lub o potrzebie kształcenia specjalnego (Załącznik 5);
 - podpisana zgoda na rozpowszechnianie wizerunku oraz wypowiedzi Uczestników (Załącznik 6)
- Wszystkie wymagane pola powinny być uzupełnione.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 29 marca 2021 r.

Zgłoszenia niespełniające wszystkich wymagań, zostaną odrzucone.

WYBÓR LAUREATÓW

1. Spośród przesłanych zgłoszeń, spełniających wymagania, jury wyłoni 3 spektakle (odpowiednio 1., 2., i 3. miejsca) i wokalistę w każdym z regionów.
2. Kryteria oceny występów zostały przedstawione w punkcie 9.
3. Ogłoszenie wyników nastąpi do 11 kwietnia 2021r.

GALA FINAŁOWA

1. Nagrania laureatów zostaną zaprezentowane podczas Gali Finałowej, która, ze względu na sytuację pandemiczną, odbędzie się online.
2. Gala Finałowa będzie transmitowana 17 maja 2021 roku.

8. NAGRODY

8.1. Nagroda za zajęcie 1. miejsca w regionie – zespół otrzyma Maskę Teatru oraz nagrodę rzeczową o wartości 2 000 zł brutto. Solista otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 1 000 zł brutto oraz statuetkę. Zwycięzcy otrzymają również pamiątkowe upominki. Występ zespołu oraz solisty zostanie zaprezentowany podczas Gali Finałowej.

8.2. Nagroda za zajęcie 2. i 3. miejsca w regionie – zespół otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 1 000 zł brutto oraz pamiątkowe upominki.

8.3. Zespoły teatralne oraz soliści, którzy zajęli 1. miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana”, otrzymają nagrody pieniężne w wysokości odpowiednio 7000,00 zł brutto i 1000,00 zł brutto, pod warunkiem przyznania Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” dotacji z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na ten cel.

9. KRYTERIA OCENY KONKURSU

9.1. Zespoły teatralne:

- zgodność z tematem przewodnim obecnej edycji Festiwalu,
- wrażenie artystyczne,
- dostosowanie treści do możliwości osób biorących udział w spektaklu,
- spełnienie wymagań technicznych nagrania.

9.2. Wokaliści:

- zgodność z tematem przewodnim obecnej edycji Festiwalu,
- wrażenie artystyczne,
- znajomość tekstu,
- melodyjność,
- spełnienie wymagań technicznych nagrania.

9.3. Nagrania, które nie spełnią ww. wymagań zostaną odrzucone.

10. JURY KONKURSOWE

10.1. Jury dokona oceny nadesłanych materiałów i wybierze laureatów podczas posiedzenia. Wśród jurorów znajdą się m.in: aktorzy, oligofrenopedagodzy, muzycy, arteterapeuci oraz koordynatorka projektu ze strony Fundacji im. Brata Alberta.

10.2. Jury oceni wyłącznie nagrania, które spełniają wymagania konkursowe.

10.3. Jury dokona wyboru 3 zespołów i wokalisty w każdym regionie.

10.4. Ustala się, że jury konkursowe, w niezmienionym składzie, oceni wszystkich Uczestników w danym regionie.

10.5. Jury konkursowe sporządzi protokół z przeglądu nadesłanych nagrań w każdym regionie. Protokół będzie zawierał oceny opisowe dotyczące nagrań konkursowych.

10.6. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

11. Zobowiązania laureatów Festiwalu

11.1. Laureaci Festiwalu zobowiązani są do przekazania Organizatorowi konkursu materiałów niezbędnych do przygotowania Gali Finałowej oraz promocji wydarzenia, w postaci 5-10 zdjęć laureatów, i informacje na temat ich działalności artystycznej.

11.2. Zdjęcia laureatów:

- Należy przesłać drogą e-mailową
- Prosimy o zdjęcia wykonane w orientacji poziomej;
- Zdjęcia laureatów na jednolitym tle lub na tle przyrody (prezentujące całość sylwetki lub od pasa w górę)
- Zdjęcia uczestników podczas nagrań/prób

11.3. Opis laureata:

- Przedstawienie solisty/zespołu teatralnego,
- Przedstawienie największych sukcesów,
- W przypadku zespołów teatralnych prosimy o podanie imion i nazwisk wszystkich aktorów.

11.4. Organizator zastrzega sobie prawo do wnoszenia o korektę przesłanych materiałów.

11.5. Powyższe materiały powinny być przesłane maksymalnie do 7 dni kalendarzowych od ogłoszenia wyników, na adres mailowy: albertiana@mimowszysyko.org

12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

12.1. Regulamin obowiązuje od 29 stycznia 2021 r.

12.2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, w każdym czasie, bez podania przyczyny, poprzez zamieszczenie odpowiedniej informacji na stronie internetowej www.mimowszystko.org oraz www.albert.krakow.pl. Dotyczy to również terminów wszystkich etapów oraz terminu Gali Finałowej konkursu. Zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania na stronie internetowej www.mimowszystko.org oraz www.albert.krakow.pl. Zmiany regulaminu nie mogą rodzić skutków finansowych dla Uczestników konkursu.

12.3. Jakikolwiek pytania lub wątpliwości w sprawie Regulaminu Festiwalu należy zgłaszać do koordynatorów właściwych regionów.

13. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

Załącznik 1. Temat przewodni 21. edycji Festiwalu „Albertiana”.

Załącznik 2. Karta zgłoszeniowa dla grup teatralnych.

Załącznik 2a. Karta zgłoszeniowa dla wokalistów.

Załącznik 3. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestników Festiwalu „Albertiana”.

Załącznik 4. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych opiekunów grup uczestników Festiwalu „Albertiana”.

Załącznik 5. Oświadczenie o posiadaniu przez uczestników orzeczenia niepełnosprawności lub potrzebie kształcenia specjalnego.

Załącznik 6. Oświadczenie o zgodzie na rozpowszechnianie wizerunku oraz treści wypowiedzi.

Załącznik 7. Wykaz regionów konkursowych.