



25. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL  
TWÓRCZOŚCI TEATRALNO-MUZYCZNEJ  
OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ  
**ALBERTIANA 2025**

Załącznik nr 5

## OŚWIADCZENIE KIEROWNIKA JEDNOSTKI

.....  
data, miejscowość

Kierownik jednostki (imię i nazwisko) .....  
(nazwa jednostki) .....  
z siedzibą w .....  
pod opieką której działa grupa teatralna (nazwa) .....

.....  
i/lub solista (imię i nazwisko) .....  
oświadcza, że uzyskał od osób uczestniczących w 25. Ogólnopolskim Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną „Albertiana” zgodę na rozpowszechnianie wizerunku, treści wypowiedzi oraz artystycznego wykonania na wszelkich polach eksploatacji opisanych poniżej dla celów związanych z Konkursem, jak również dla celów związanych ze statutową działalnością Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko” oraz Fundacji im. Brata Alberta.

Pola eksploatacji:

- w formach wydawniczych, w tym drukarskich;
- poprzez sieci informatyczne i teleinformatyczne w celach promocyjno-reklamowych, a w szczególności w reklamie i promocji;
- na okładkach i wewnątrz innych czasopism, gazet, magazynów i periodyków, zarówno o zasięgu krajowym, jak i regionalnym oraz w innych wydawnictwach;
- w telewizji, na stronach internetowych, w spotach reklamowych, na billboardach i plakatach oraz wszystkich innych formach reklamy ulicznej;
- na wszelkich materiałach wydawanych przez Organizatorów, m.in.: pocztówkach, kalendarzach, folderach, nalepkach, znaczkach, kopertach i innego rodzaju papeterii oraz materiałach biurowych; na wyrobach odzieżowych, akcesoriach i dodatkach odzieżowych;
- podczas transmisji online z gali finałowej;

- w reklamie każdego rodzaju.

Oświadczam, że Uczestnicy wyrazili zgodę na udostępnienie całości lub fragmentu występu oraz zdjęć do działań promocyjnych wymienionych w powyższych punktach.

W przypadku udziału w finałach regionalnych zobowiązuję się do przekazania Fundacji Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, w ciągu 7 dni od ogłoszenia wyników, 10 zdjęć (zespół) lub 5 zdjęć (solista) wykonanych wg wytycznych opisanych w Regulaminie Konkursu oraz informacji o wykonawcy/ach, które mogą być wtórnie wykorzystywane w materiałach promujących projekt.

.....  
czytelny podpis i pieczęć kierownika jednostki