Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

18. FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI

Informacja prasowa

Dotyczy: Zaczarowany Dzień w Ogrodzie Botanicznym, koncert półfinałowy 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, recital Mietka Szcześniaka

Miejsce i termin: Ogród Botaniczny UJ w Krakowie, 9 maja 2026 r.

Szanowni Państwo,

miło nam poinformować, że 9 maja – pod honorowym patronatem Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego – Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko" organizuje po raz trzeci Zaczarowany Dzień w Ogrodzie Botanicznym.

O 11.00 wydarzenie rozpocznie koncert półfinałowy 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki – ogólnopolskiego konkursu dla utalentowanych wokalnie osób z niepełnosprawnościami, którego pierwszą edycję zorganizowaliśmy w 2005 r. Z grona 32 półfinalistów jury w składzie: **Marta Bizoń**, **Lidia Jazgar**, **Joanna Słowińska**, **Barbara Stępniak-Wilk**, **SARGIS**, **Patryk Szwichtenberg** wyłoni zaczarowaną „12".

13 czerwca – u boku Alicji Majewskiej, Krzysztofa Cugowskiego, Julii Pietruchy, Kaśki Sochackiej, Ralpha Kaminskiego i Igo Walaszka – finaliści zaśpiewają na Rynku Głównym w Krakowie, walcząc o Statuetki Zaczarowanego Ptaszka oraz stypendia (I miejsce – 24 tys., II – 10 tys., III – 5 tys. zł).

Koncert półfinałowy w Ogrodzie Botanicznym poprowadzą **Anna Dymna** i **Mateusz Janicki**.
W oczekiwaniu werdyktu jury wystąpią goście specjalni, **Maria Kalisz** i **Jerzy Godawski**, ubiegłoroczni zwycięzcy Para Dance Sport World Cup.

Transmisję z półfinału 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki będzie można śledzić online na stronie internetowej fundacji oraz jej profilu na Facebooku.

O 17.00, w Oranżerii Warszewicza, wiersze laureatów Ogólnopolskiego Konkursu Poezji „Słowa, dobrze, że jesteście" przeczytają: **Anna Dymna**, **Gabriela Oberbek** i **Mateusz Janicki**. Podczas spotkania ogłoszeni zostaną również laureaci konkursu plastycznego „Barwy ogrodu".

O 19.00 wystąpi z recitalem **Mietek Szcześniak** i jego zespół.

– W tych niespokojnych czasach wszyscy potrzebujemy, jak tlenu, miejsc, w których możemy uwolnić się od napięć, presji codziennych obowiązków, pośpiechu czy lęków – zauważa Anna Dymna. – Takim magicznym, uzdrawiającym miejscem jest Ogród Botaniczny w Krakowie. Jego przestrzeń to wspaniały gabinet terapeutyczny. Warto do niego zajrzeć w naszym zaczarowanym dniu. Zachwycić się w nim nie tylko zielonymi barwami natury, odpocząć, podumać nad słowami poezji oraz dostrzec radosną pasję półfinalistów Festiwalu Zaczarowanej Piosenki. Takie wydarzenia dają wytchnienie i siłę.

Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

18. FESTIWAL ZACZAROWANEJ PIOSENKI

Wydarzenie będzie również dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.
Obowiązują bilety wstępu w cenie 1 zł. Zapraszamy do ogrodu od 9.00

Organizatorem 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko", a współorganizatorami projektu są: Miasto Kraków oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Wydarzenie objęte jest patronatem korporacyjnym TVP.

Uprzejmie prosimy Państwa o włączenie się w promocję i relacjonowanie Zaczarowanego Dnia w Ogrodzie Botanicznym oraz koncertu półfinałowego 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Pod linkiem znajdują się materiały promocyjne. Prosimy jedynie po podanie źródła:
chmura.mimowszystko.org/index.php/s/eQJzs7xkS4ey5WC

Więcej informacji: mimowszystko.org

Pozdrawiamy serdecznie

Ewa Dziadyk
Kierownik Zespołu
PR i Marketingu
e-mail:
ewadziadyk@mimowszystko.org
kom.: 500 091 604
tel.: 12 31 25 107

Anita Morga
Specjalista
ds. PR i Marketingu
e-mail:
anitamorga@mimowszystko.org
kom.: 669 997 851
tel.: 12 31 25 104

Dominika Sułkowska
Młodszy Specjalista
ds. PR i Marketingu
e-mail:
dominikasulkowska@mimowszystko.org
kom.: 669 997 890
tel.: 12 31 25 108

Działania medialne fundacji od lat wspiera Instytut Monitorowania Mediów.

ORGANIZATOR

Mimo Wszystko
Fundacja Anny Dymnej

WSPÓŁORGANIZATORZY

Kraków

Ogród Botaniczny
Uniwersytetu Jagiellońskiego

kbf:

PATRON MEDIALNY

TVP

DOFINANSOWANO

Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego,
w ramach programu „Muzyka", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca