

Zaproszenie na konferencję prasową:

11 czerwca 2026 r., Pałac Potockich, Rynek Główny 20, Kraków, 13.00

Dotyczy: **13-14 czerwca, koncert finałowy 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki oraz koncert „Nadzieja mimo wszystko” na Rynku Głównym w Krakowie**

Szanowni Państwo,

13 czerwca, na Rynku Głównym w Krakowie, odbędzie się koncert finałowy 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki – ogólnopolskiego, kilkietapowego konkursu dla utalentowanych wokalnie osób z niepełnosprawnościami. Pierwszą edycję festiwalu Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” zorganizowała w 2005 r. Opiekę artystyczną nad projektem sprawuje Irena Santor.

Z dwanaściorgiem finalistów 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (w dwóch kategoriach: do 16 lat i powyżej 16. roku życia) wystąpią w duetach: **Alicja Majewska z akompaniamentem Włodzimierza Korcza, Julia Pietrucha, Kaśka Sochacka, Krzysztof Cugowski, Ralph Kaminski** oraz **Igo Walaszek**. Solo finaliści zaśpiewają utwory z tekstami Marka Dutkiewicza.

Wydarzenie poprowadzą: **Anna Dymna, Mateusz Janicki i Maciej Musiał**.

Jak co roku stawką w konkursie będą statuetki Zaczarowanego Ptaszka oraz stypendia artystyczne (I miejsce – 24 tys., II – 10 tys., III – 5 tys. zł).

Laureatów wyłoni jury w składzie: **Marek Dutkiewicz** (przewodniczący), **Joanna Dark, Urszula Dudziak, Anna Karna, Monika Kuszyńska, Magda Steczkowska, Artur Barciś, Rafał Kokot, Adam Nowak, Zbigniew Preisner, Mietek Szcześniak i Magdalena Waligórska-Lisiecka** (sekretarz).

Z kolei 14 czerwca, na Rynku Głównym w Krakowie, odbędzie się koncert „Nadzieja mimo wszystko”. Wydarzenie – z artystycznym udziałem **Joanny Kulig, Moniki Kuszyńskiej, Magdy Steczkowskiej, Macieja Balcara, Adama Nowaka** oraz finalistów 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki – zostanie poświęcone trudnemu, rzadko omawianemu publicznie zagadnieniu: nałogom osób z niepełnosprawnościami, a także ich małym i dużym zwycięstwom nad własnymi uzależnieniami.

Koncert poprowadzą **Anna Dymna** oraz **Ireneusz Czop**.

Podczas konferencji prasowej w Pałacu Potockich – z udziałem Anny Dymnej, władz Krakowa, członków Rady Artystycznej Festiwalu Zaczarowanej Piosenki, a także finalistów – będą Państwo mieli okazję zapoznać się szerzej z przebiegiem oraz wydarzeniami towarzyszącymi finałowi tegorocznej edycji naszego wokalnego konkursu.

Organizatorem festiwalu jest Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”, współorganizatorami są Miasto Kraków i KBF. Patronat korporacyjny nad projektem objęła TVP.

Uprzejmie prosimy Państwa o włączenie się w promocję i relacjonowanie koncertu finałowego 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki oraz koncertu fundacji „Nadzieja mimo wszystko”.

Pod linkiem znajdują się materiały promocyjne. Prosimy jedynie o podanie źródła:

chmura.mimowszystko.org/index.php/s/ymBYQdH88e8QZk3.

Więcej informacji oraz relacji z poszczególnych edycji festiwalu: mimowszystko.org.

Zapraszamy również do promocji **teledysku do utworu „Chodź, pomaluj mój świat”** w wykonaniu finalistów 18. Festiwalu Zaczarowanej Piosenki.

Tekst, w 1971 r., napisał Marek Dutkiewicz.

Na weekend 13-14 czerwca obowiązują akredytacje prasowe.

Pozdrawiamy serdecznie

Ewa Dziadyk

Kierownik Zespołu

PR i Marketingu

e-mail:

ewadziadyk@mimowszystko.org

kom.: 500 091 604

tel.: 12 31 25 107

Anita Morga

Specjalista

ds. PR i Marketingu

e-mail:

anitamorga@mimowszystko.org

kom.: 669 997 851

tel.: 12 31 25 104

Dominika Sułkowska

Młodszy Specjalista

ds. PR i Marketingu

e-mail:

dominikasulkowska@mimowszystko.org

kom.: 669 997 890

tel.: 12 31 25 108

Działania medialne fundacji od lat wspiera Instytut Monitorowania Mediów.

ORGANIZATOR



PATRON MEDIALNY



WSPÓŁORGANIZATORZY



kbf:

DOFINANSOWANO



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

PARTNER



ERSTE
Fundacja

PARTNER FUNDACJI



I M M 25
LAT